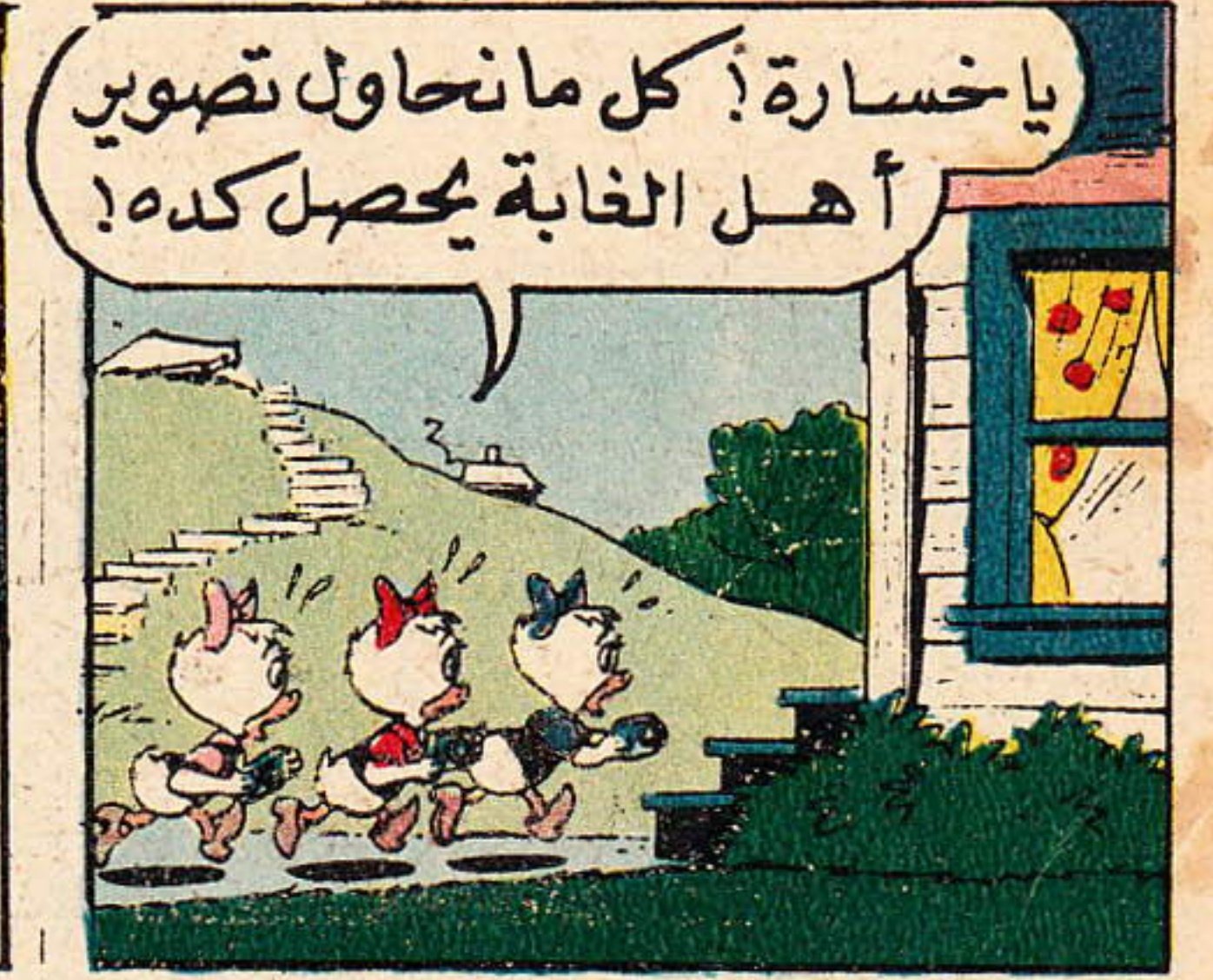
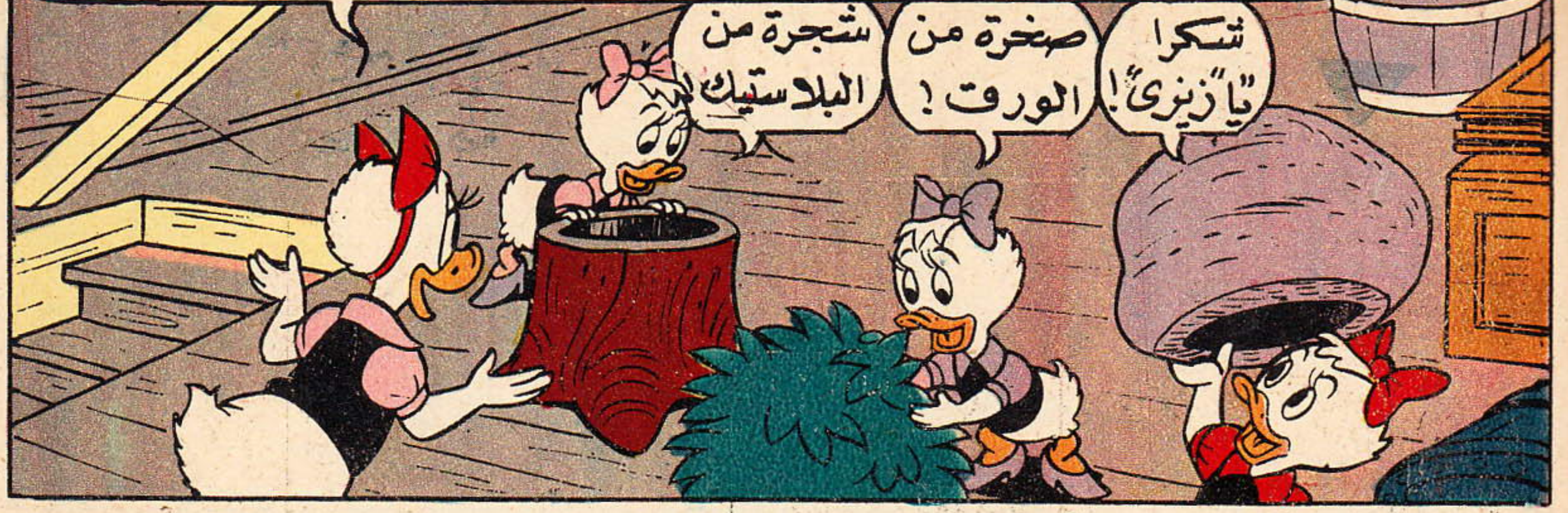


بنات افكارى!

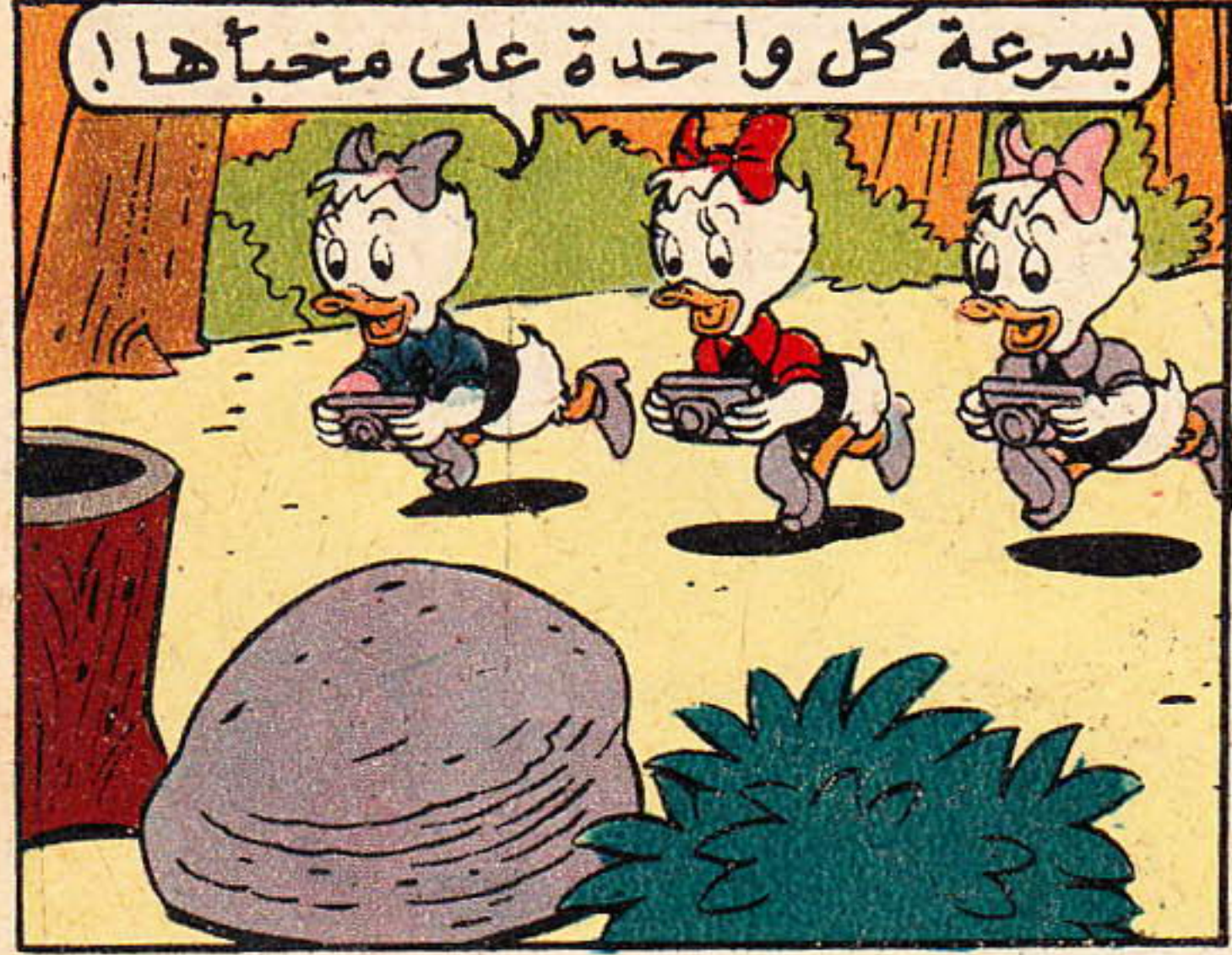


إيه رأيكم يا بنات .. ممكن تختبئوا في جذوع الشجر أو في الصخور!

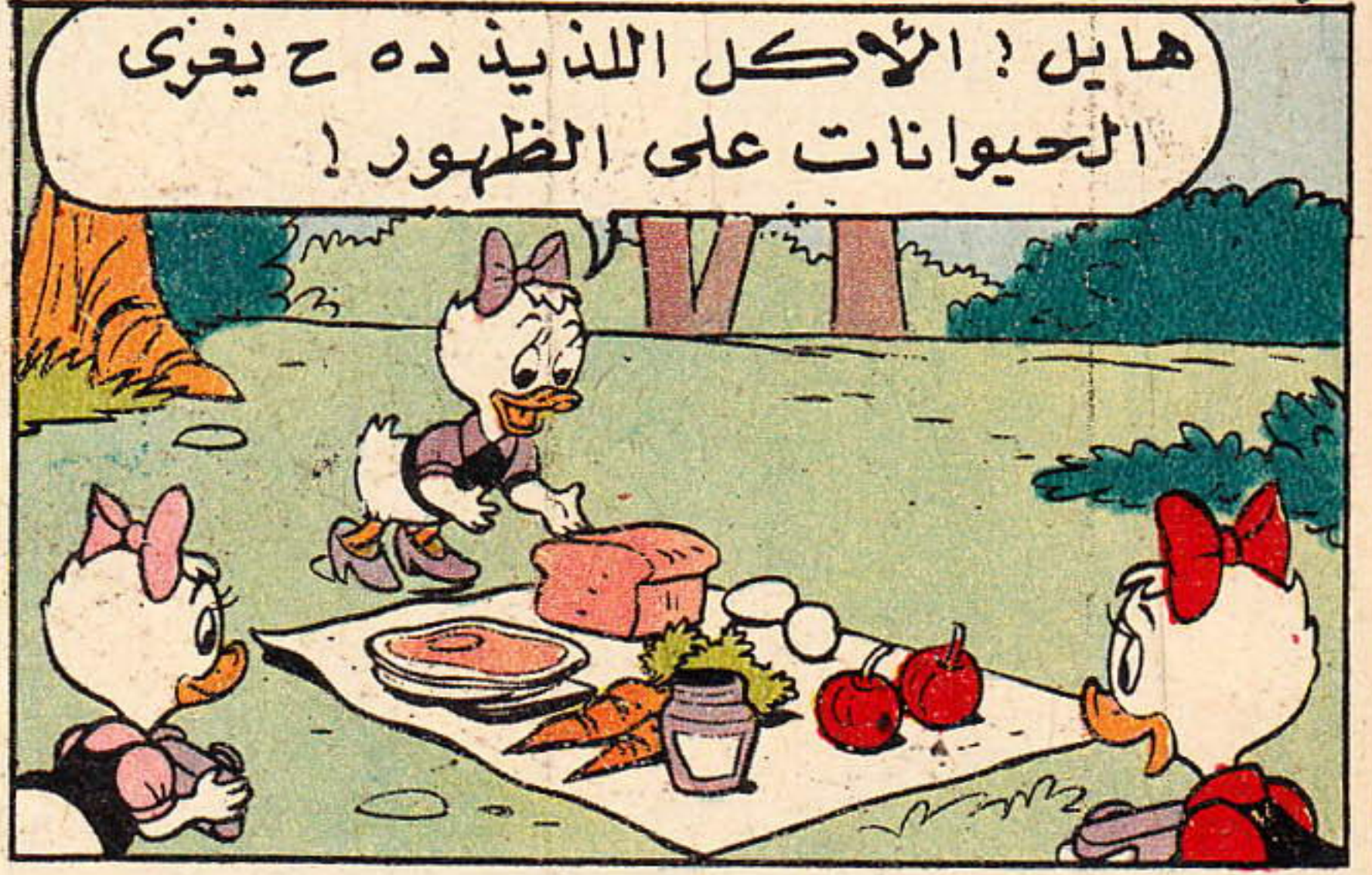


شكرا يا زينى! الورف! الصخرة من شجرة من البلاستيك

بسرعة كل واحدة على مخبأها!



هايل! الأكل اللذيذ ده ح يغرى الحيوانات على الظهور!



انظروا لما تتجمع كل الحيوانات! وبعدين نصورها من الضحاح دي!

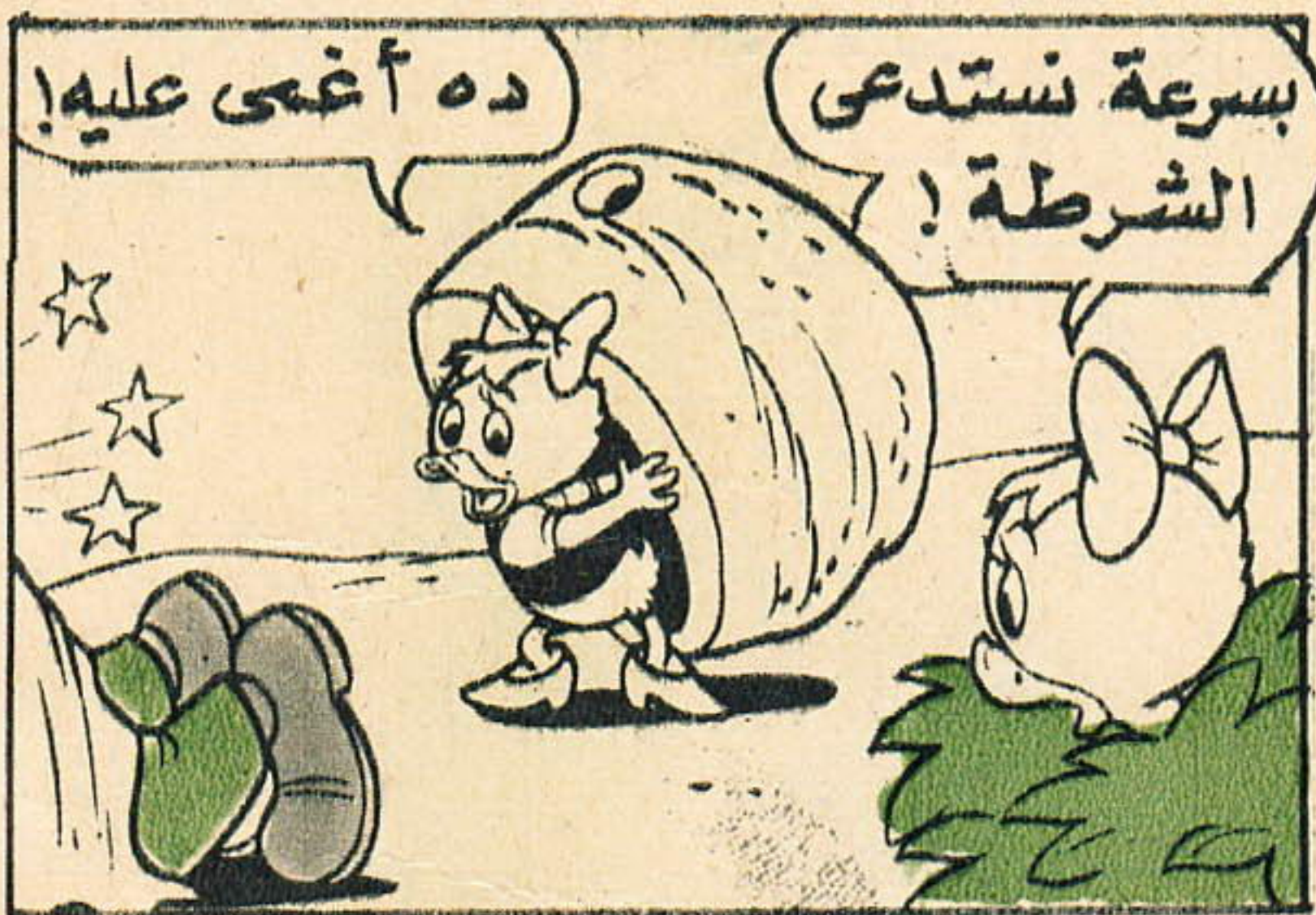


يا سلام! منظر الحيوانات ده جميل! انظري يا زينى! الحيوانات يا زينى!



ولكن بينما البنات تستعد للنصير... إيه ده؟ الحيوانات بتهرب ليه؟ يظهر إنها خائفة!





قصص بوليسية للأولاد

لغز الشبح الأسود



تختخ



لوسم

شبح أسود
بعين واحدة

يظهر في مكان مجهول
تتحرك عينه في الظلام
فشيء الرعب في القلوب

يأتى ماسر هذا الشبح ؟

هيا نصاحب تختخ (الشبح) في محاولته
لحل هذا اللغز

لغز الشبح الأسود

قصص بوليسية
للأولاد

دار المعارف - مصر



سليم

القصة التالية

لغز المنزل رقم ٩٨

مع الباعة وفي المكتبات

سليم ثابت



عاطف



سب



نوسا

خذ المعارف دار المعارف

تطلب كذلك من مكتبات دار المعارف بالقاهرة والاسكندرية وأسيوط .. ومن دار المعارف لبنان
ش. م. ل. صندوق بريد ٢٢٢٠ بيروت - ومن جميع المكتبات بالجمهورية العربية المتحدة والعالم العربى

أجمل هديه للعيد

ملصقة

طائرة بلاستيك

يقدمها لك

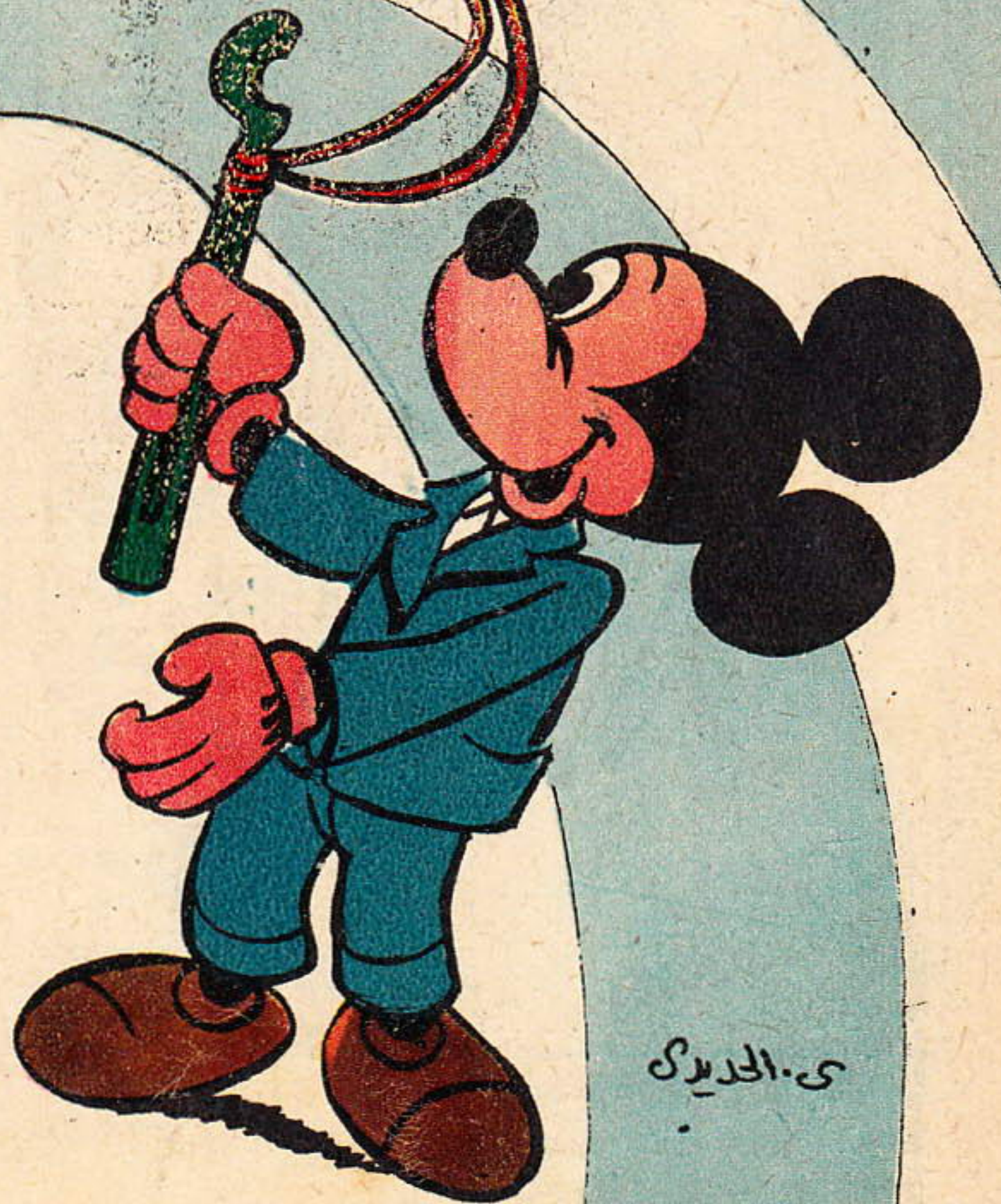
ميكى

مع العدد القادم

لأول مرة

طائرة بالحجم الكبير
معها نيشان و ٢ أسنيك
تطير إلى مرتفعات عالية

انتظر الخميس ١١ ديسمبر
العدد + الطائرة ٨٠ مليما



مى. الحديدي

Arab
Comics.net
2013

عرب كومكس

M. Raafat



احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

BLUE BIRD

2013



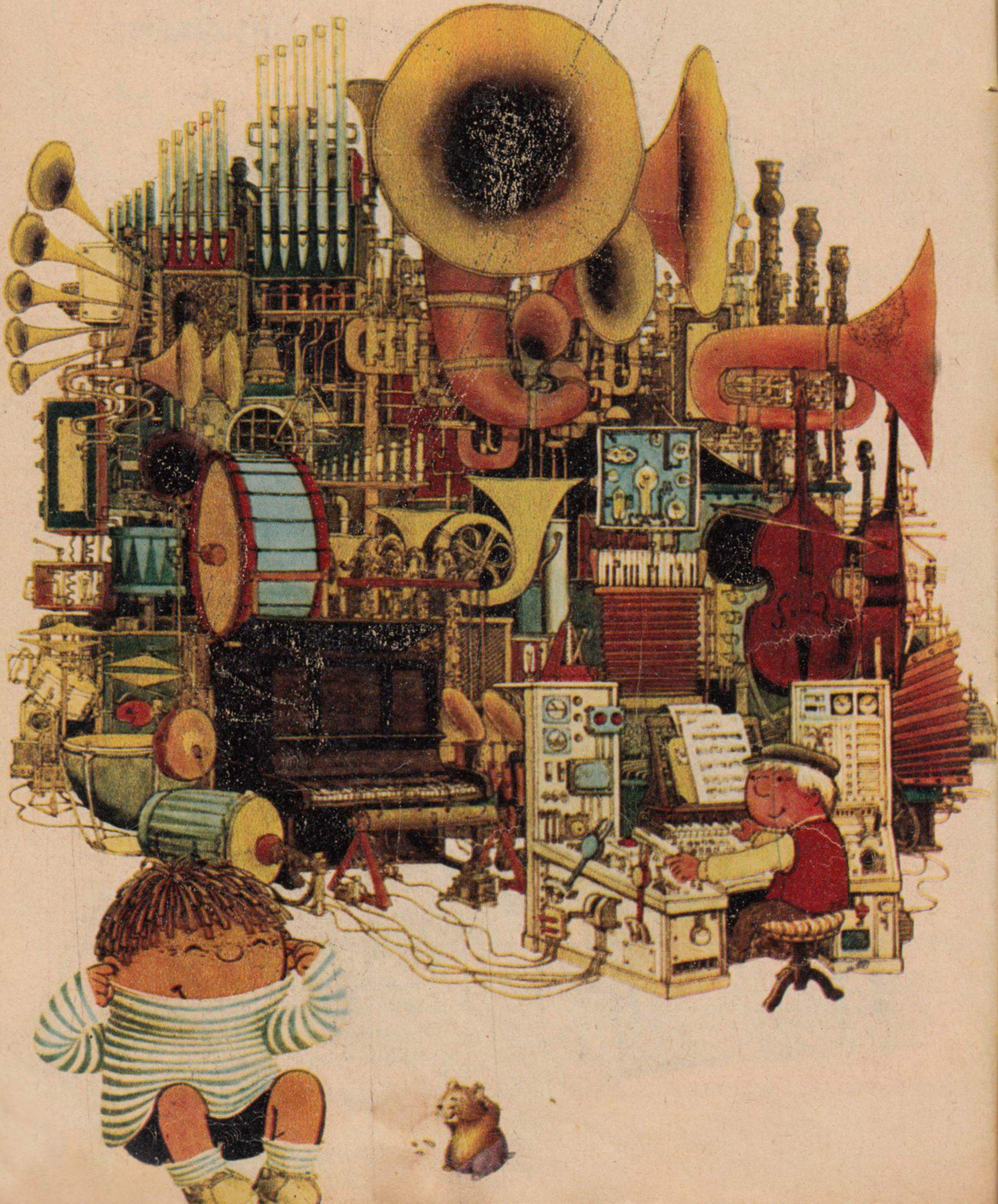
SCAN BY : M.RAAFAT & RABAB

ميكي

داخل العدد:
كتاب جديد تجمعه بنفسك
سمسم والتحفة الرائعة

الشن ٣٠ مليا

العدد ٤٥٠ - ٤ ديسمبر ١٩٦٩



أخبار الأطفال

● الفنان الضاحك
« محمود شكوكو » ..
سيقدم برنامج تليفزيوني
للأطفال اسمه « أراجوز
سكوب » - يعرض طوال شهر
رمضان ..



● من أجلك يا صديقي
الصغير .. قرر مدير
إدارة مرور القاهرة تعيين
عساكر مرور أمام المدارس
الابتدائية والاعدادية
لتنظيم حركة المرور ..



● ماريارو ساريوفارنيا
.. طفلة أسبانية تبلغ من
العمر ٧ سنوات .. تقوم
الآن بقيادة الفرقة الموسيقية
التي انتهت من تكوينها
وتضم أربعين طفلة تتراوح
أعمارهن بين التسامنة
والعاشرة ..

ردود قصيرة

الى الصديق / احمد
طعمه الرشدان - دمشق
ونحن هنا في ج.ع.م
نبادلك التحية .. مع
رجاء دوام المراسلة
الى الاخوين هيثم وناثر
يحيى البدوي - العراق
أطيب تحية .. وسنرد
على أسئلتكما في رسالة
خاصة
الى الصديق - سعد
محمود - سوريا ارسل
لنا عنوانك واسمك بالكامل
كي نبعث لك بالرد .

يظل الاسبوع هو الصديق
« عبد الحكيم محسن عطروشي »
من جمهورية اليمن الجنوبية
.. وقد فاز بمجلد ميكى ،
وعرضه نادى المغامرات ..



أحبا -
السعيد !
المغامرات

في أطراف القرية .. تقع
مدرستي التي أذهب اليها
بدراجتي كل صباح - مارا
على حديقة واسعة ، بها
أشجار عالية ضخمة .. وفي
طريقي كنت دائما أرى رجلا
ضعيف البنية .. مشعر
القرابين .. يعمل بنشاط في
تهذيب أشجار الحديقة ،
ولقد كانت تفرحني
انتسامته حين يراني ..
وانتصب حين أراه في نهاية
اليوم يجمع هذه الفروع
محملة على حماله عائدا بها
الى بيته .

وفي هذا اليوم أثناء عودتي
الى القرية لم يقع بصري على
الرجل .. لكن حماله كان يقف
بجوار .. وفروع الشجر
مبعثرة هنا وهناك .. أخذت
أبحث بين الأشجار ..
وسمعت على البعد أنيسا
خافتا شديدا اليه .. ودهشت
حين وجدت الرجل ملقى على
الأرض .. وساقه تنزف دما
على اثر جرح فيها .. وكان
على أن أعمل على إيقاظ
التزيف بطرق الإسعاف الأولية
التي تعلمتها .. وأخذت
أخلفه عن الألم .. حتى استراح
وبعد ذلك ساعدته على الوقوف
.. وذهبت لأحضر حماله ..
وعدت أنا وهو الى القرية ..
حيث اتجهت به الى وحدة
الاسعاف لأعطائه الأدوية
اللازمة لحالته .. وكنت
أحس بسعادة غامرة وأنا
بجوار « عم سعيد » في بيته
لاطمئن على صحته .

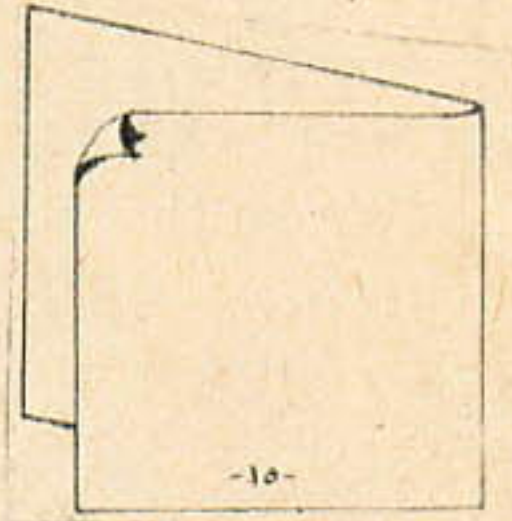


مكتبة ميكى تقدم : سلسلة التحفة الرائعة



مكتبة « ميكى » تقدم
لك ابتداء من هذا العدد
قصة رائعة ، وخيالا
ممتعا ، ومغامرات جديدة
في كتاب تجمعه بنفسك
« سمسمة والتحفة الرائعة »

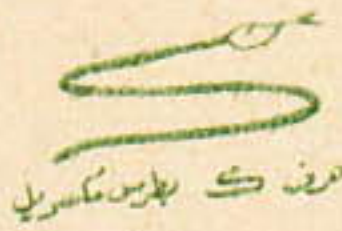
احتفظ ، بالصفحات ١٥ -
١٦ - ١٧ - ١٨ ابتداء
من هذا العدد حتى تنتهي
القصة ، واحتفظ كذلك
بغلاف هذا العدد ..
ليكون غلافا لكتابك ..



مسابقة جلا .. جلا



رسم من رصاص



رسم من رصاص



رسم من رصاص

الفائزة الاولى في مسابقة « جلا جلا »
هي الصديقة « ريتا مجر ديشي » -
الاسكندرية - الفائزة الثانية « ممدوح
رمضان الربدى » - القاهرة - الفائزة
الثالث « بطرس مكسويل رياض » -
طنطا .

كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمائهم
عبد الفتاح سليمان محمد - الشرقية -
حماده شعبان طه - الدقي - نشأت
ظريف - السودان - مهدي أمين مهدي
- صفط الخبا شرقية - احمد رشاد
قنديل - رأس البر - ياسر الرجال -
عمان - مجدى محمد يحيى الحناوى -
امبابه - محمد طه محمود شلبي - رأس
البر .

أطيب تحية ، وأغلى أمنية لقرائنا ..
وسنوالى نشر انتاجهم .

رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

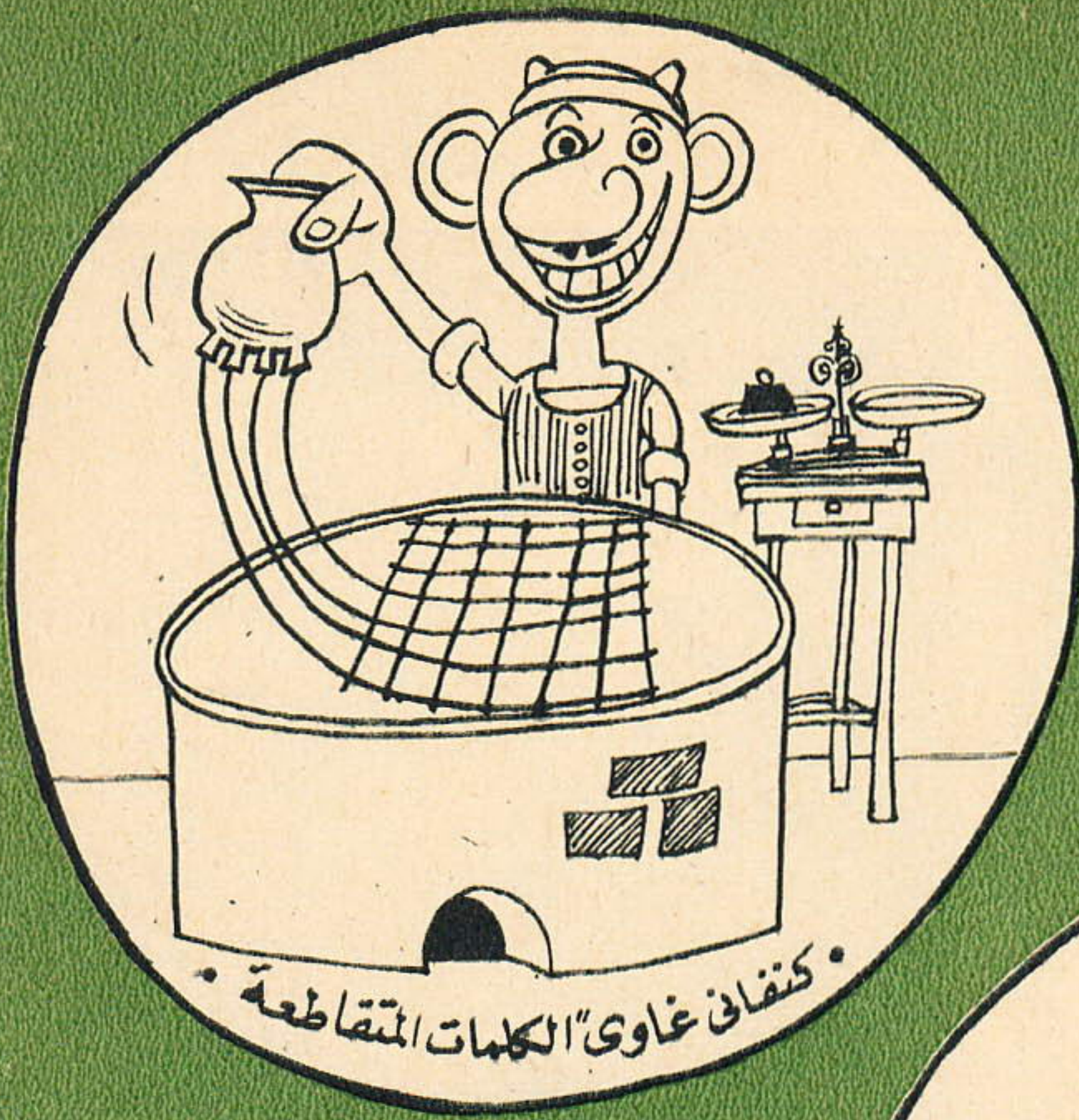


مجلة أسبوعية تصدر
عن مؤسسة دار الهلال

قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد
إيجادى البريد العربى والاfrican ١٥٠ قرشا صاغيا - في سائر انحاء العالم ٨
دولارات او ٥٦ شللا والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في
ج.ع.م ٠ والسودان بعقولة بريدية - في الخارج بتحويل او ب شيك مصرفي
قابل الصرف في ج.ع.م - والأسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - ونضاعف
رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

مكتبة ميكى
كوبون ساقطة جلا جلا
٢٥٠

رمضان كريم



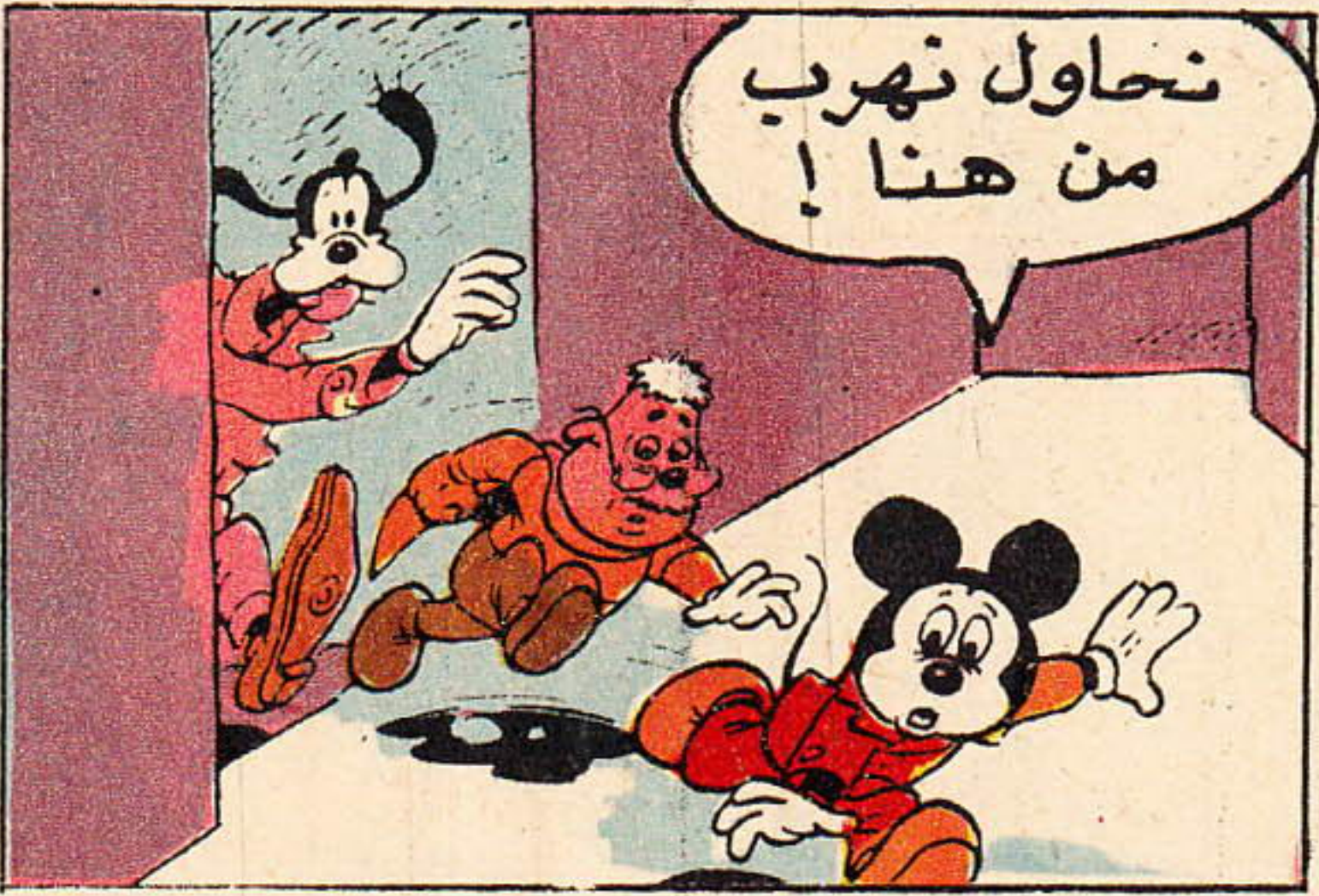
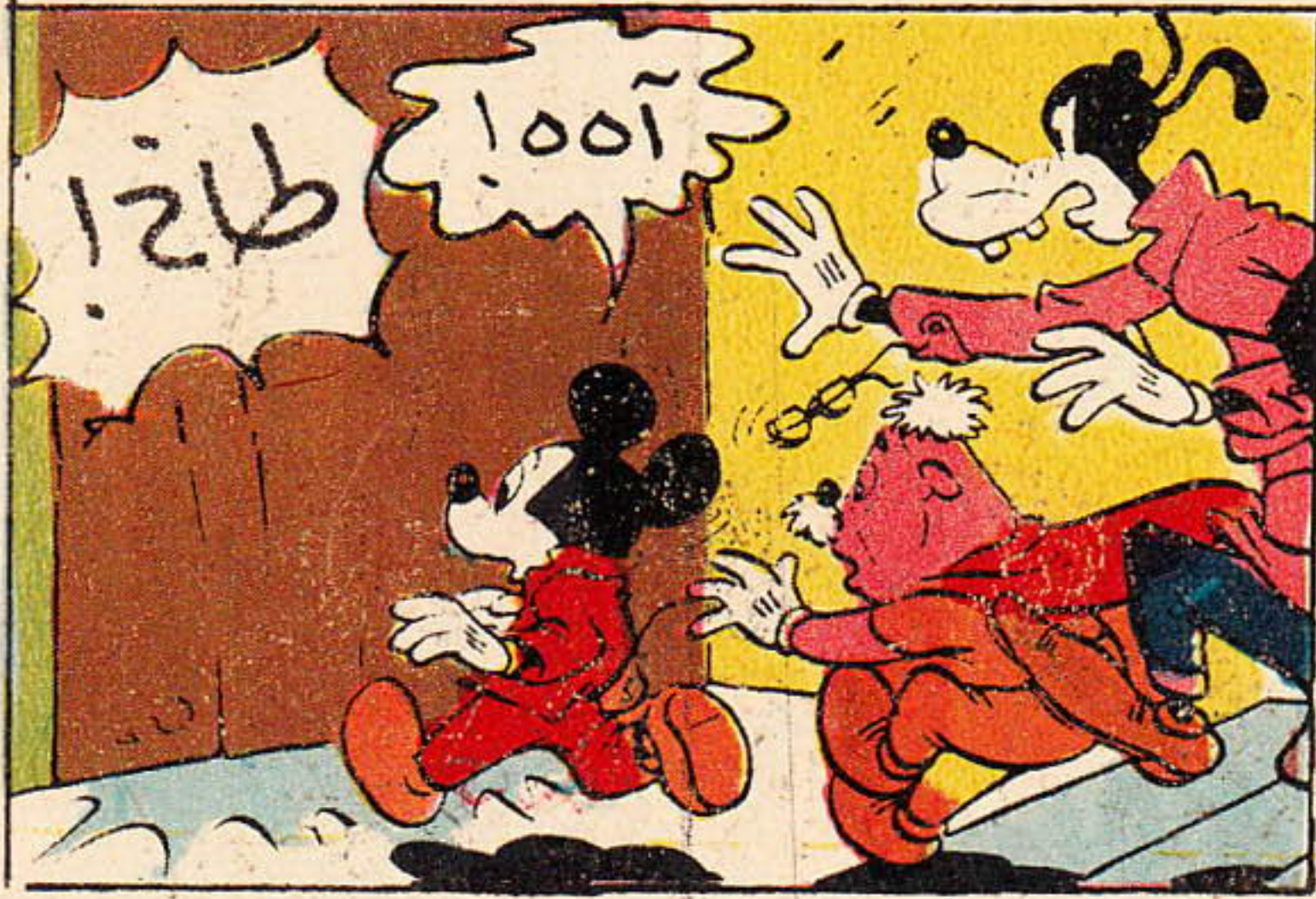
• شيخ البخرفي رمضان •



• بدون تعليق •



سر الأستاذ ليليا !





تسلسل ميكى وينفق الى مخيا العالم الشرير ، وانفقنا مع الاستاذ
« ليلب » ، مخترع نقل المادة خلال الزمن ، على الهرب ...

إحنا قصدنا نضحك معاك
إلواقع إنه مش ممكن الهرب
طالما أنا هنا وأمامى
اللوحة دى! هاها!



هايل! إنت وجدت لك
أصحاب يا أستاذ!

ياه!!

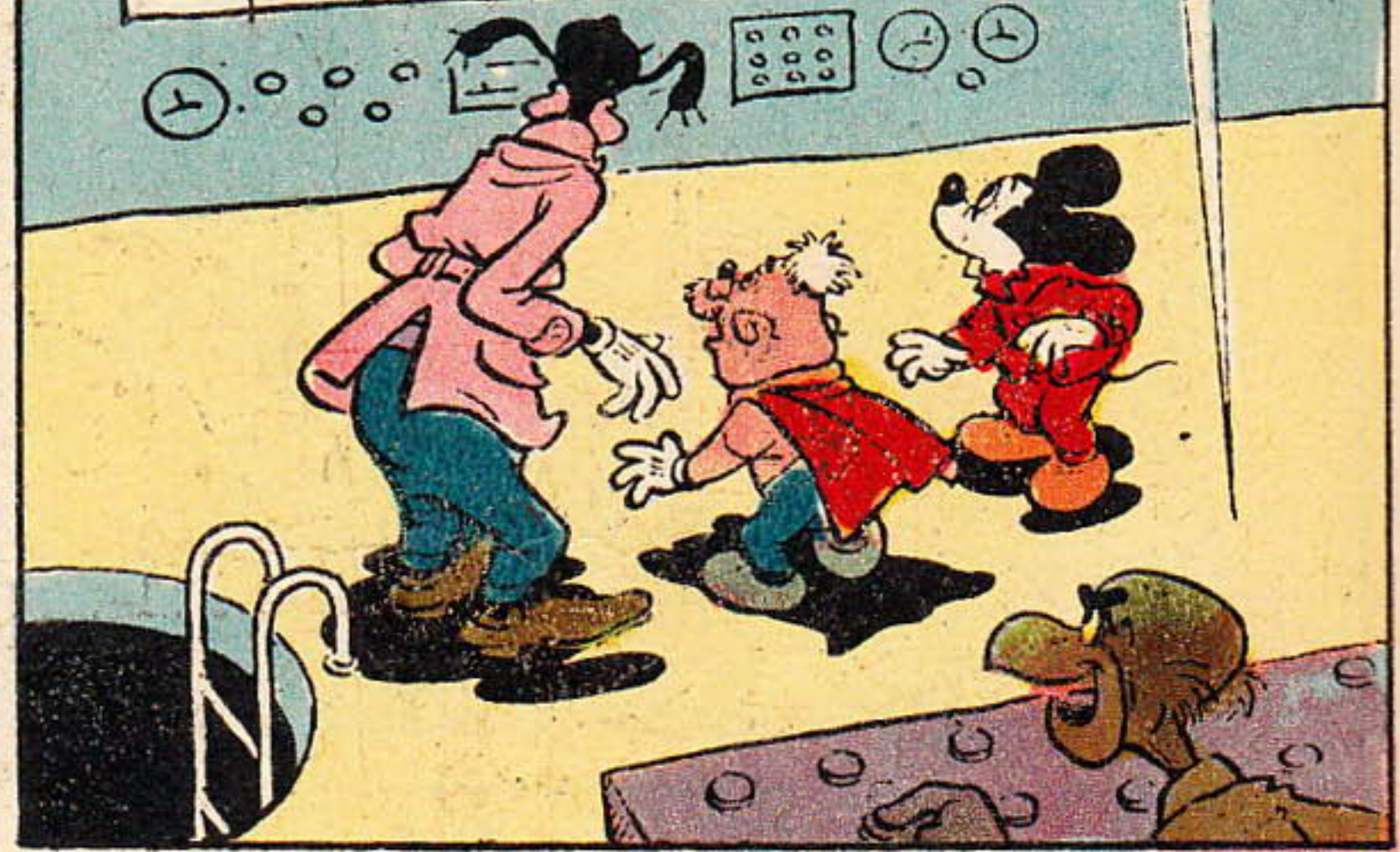
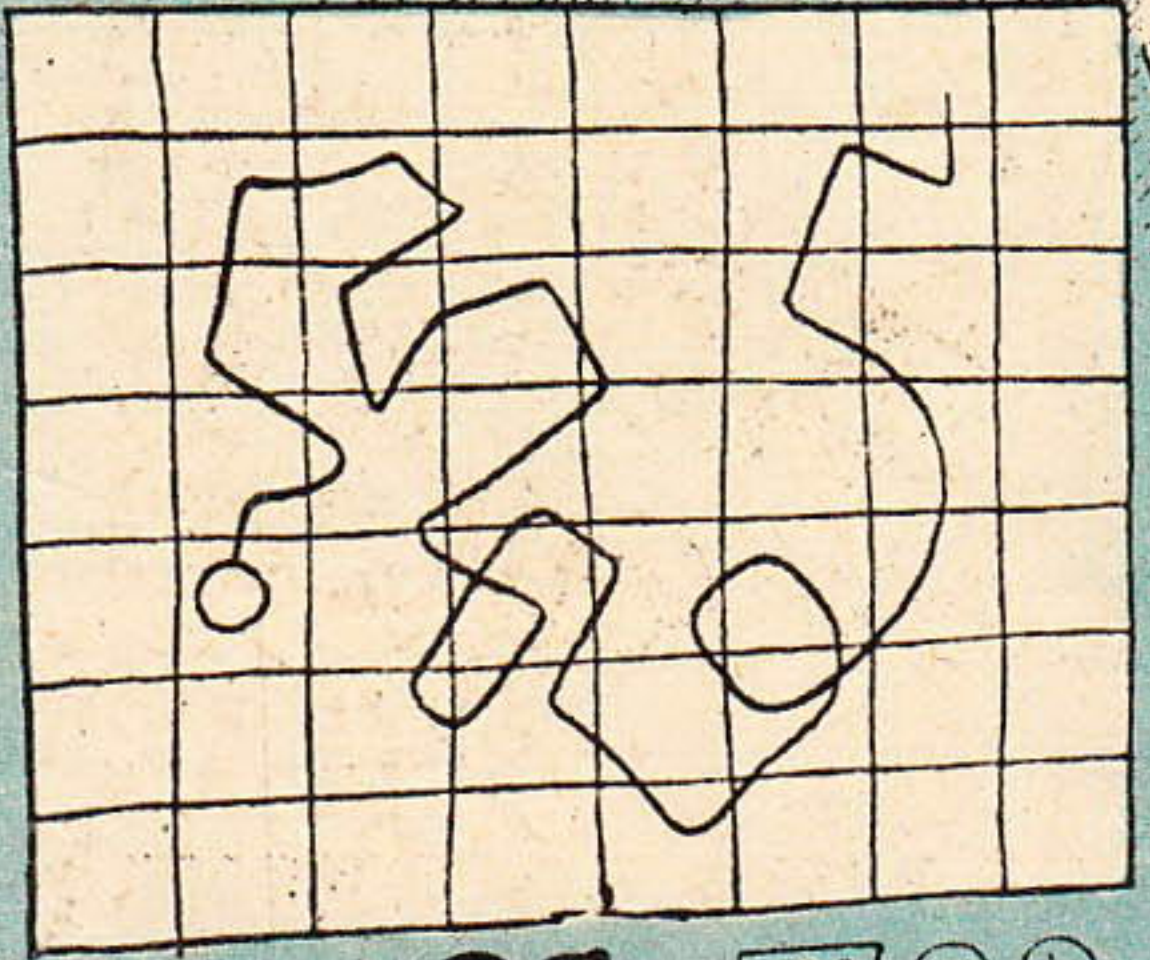
مش ممكن تعمل كده فى الأستاذ يا شرير،

إطلق
سراحه!

هدى أعصابك ..
لخاية ماتعرف أنا
قصدى إيه!



من هنا أقدر أراقب حركاتك على شاشة
الرادار!

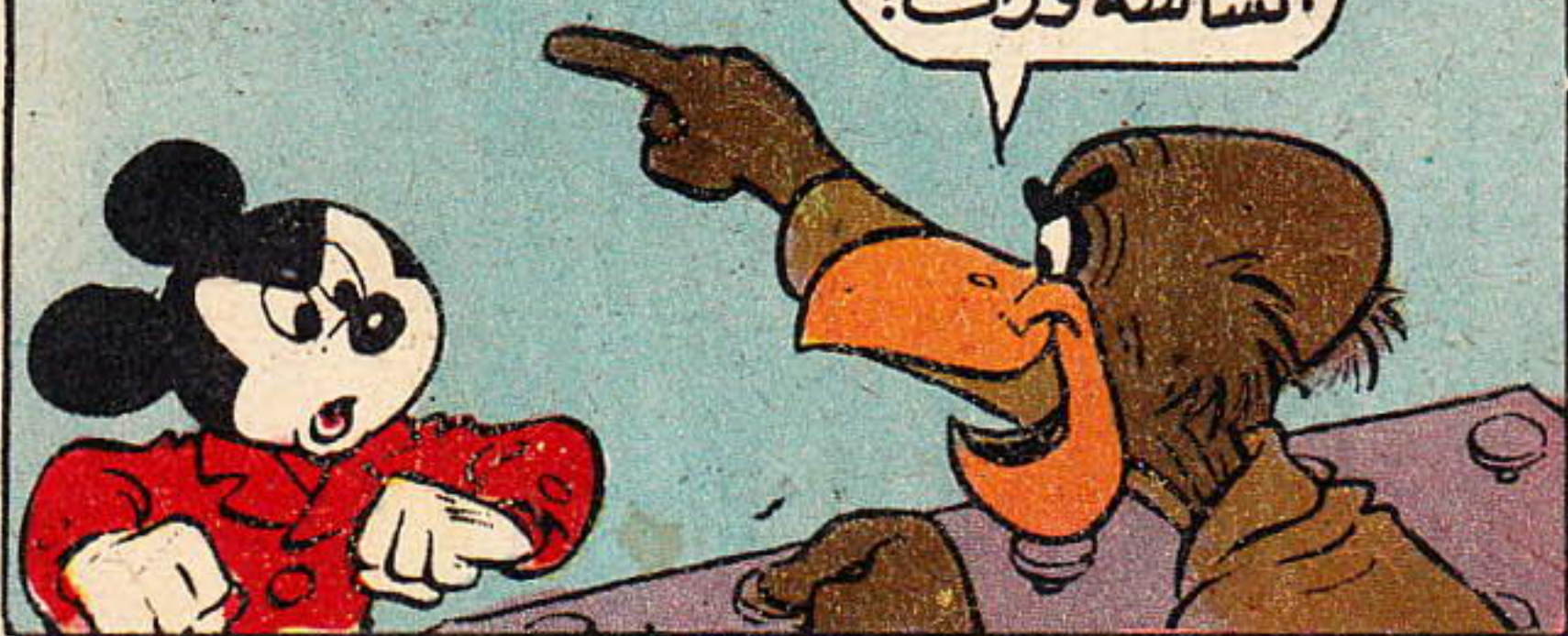


أقدم لك شركائى ..
من القرن الـ ٧٥!



وح تنقل إيه على الجهاز ده؟

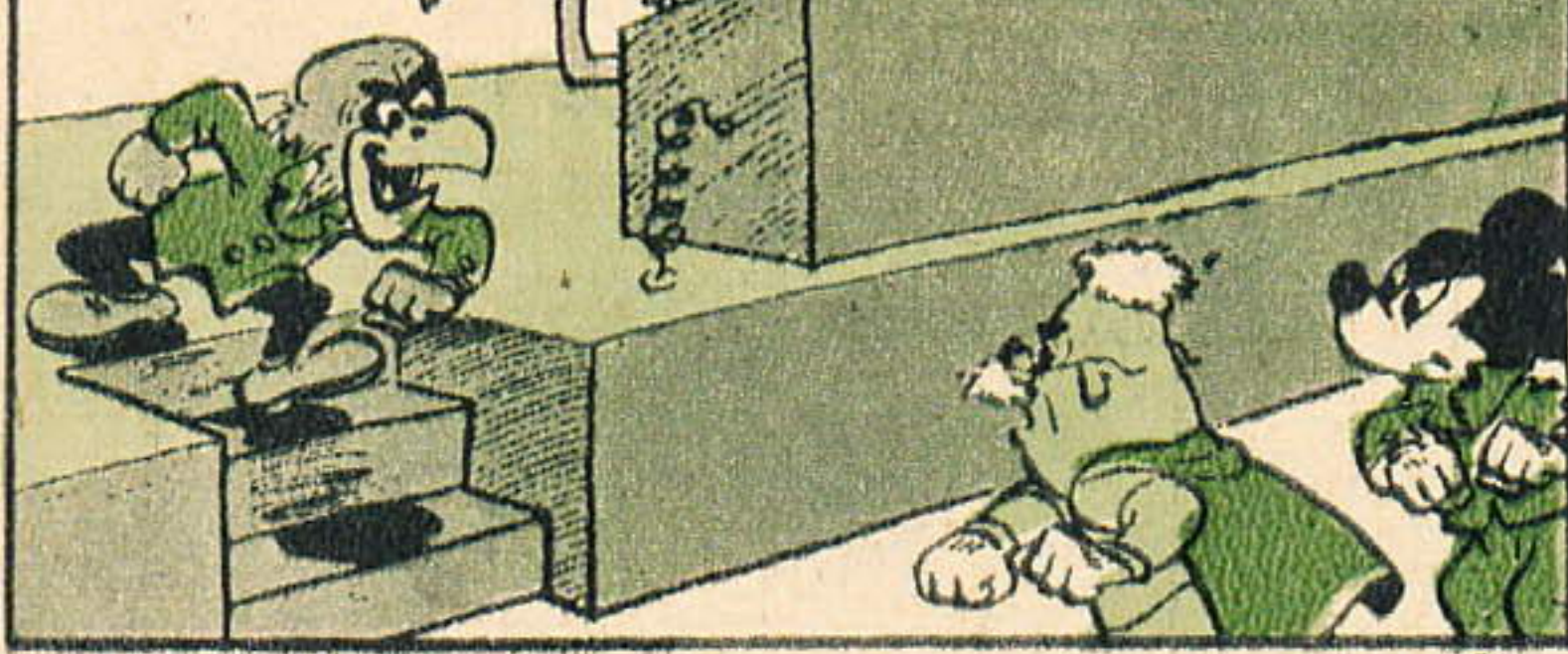
سؤال وجيه .. بص على
الشاشة وراك!



الأستاذ عنده سر صغير ، لما
نعرفه ح بنى جهاز توقيت ما
بين القرن العشرين والقرن
الـ ٧٥!

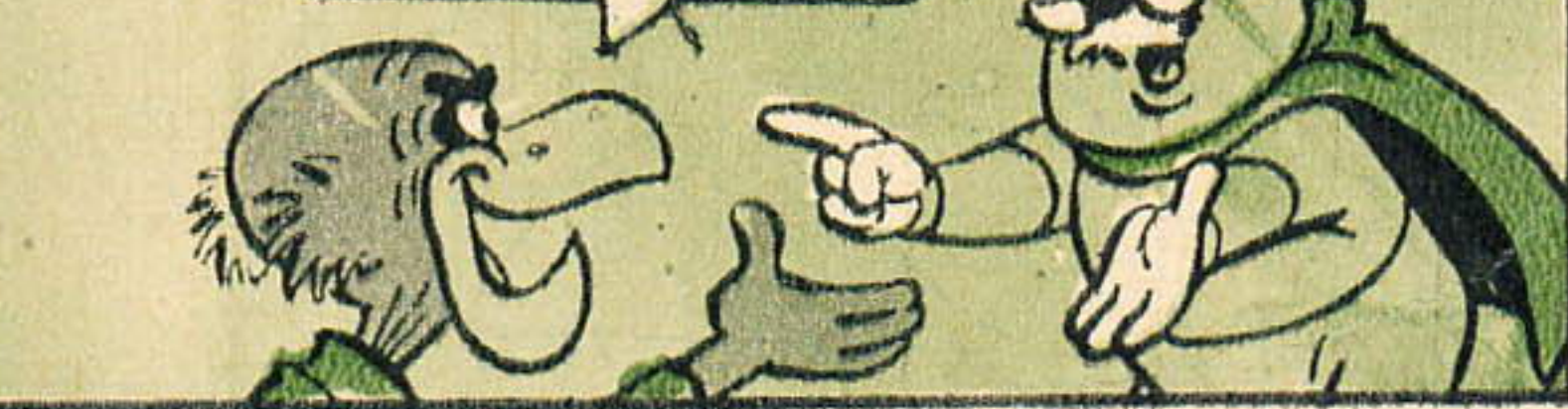


تمام .. لما ننقل الماء من القرن
العشرين إلى القرن الـ ٧٥ ، ونبيعه
ح نكوّن ثروة !

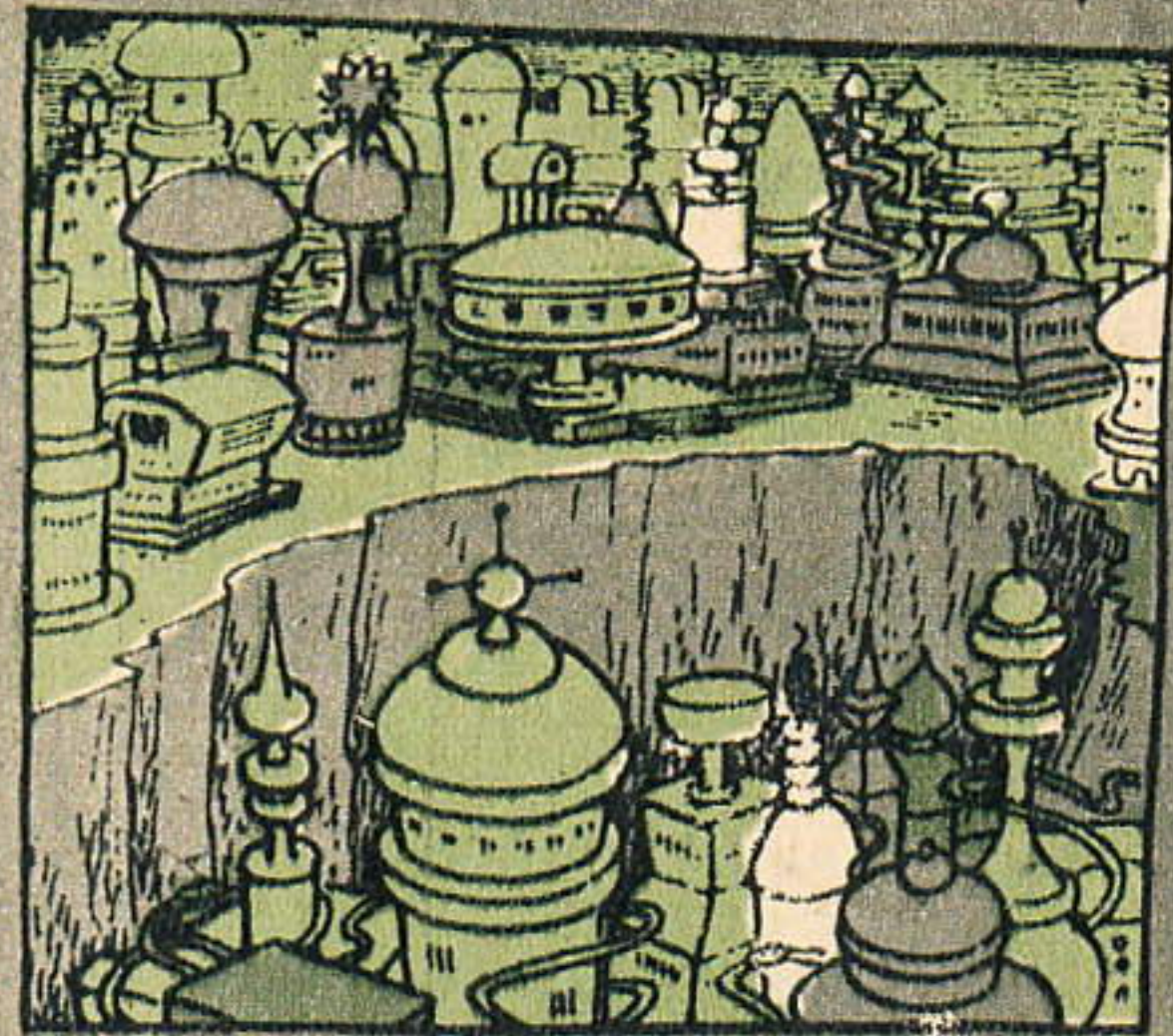


ولما تنقل الماء ، سكان القرن العشرين
ح يعملوا إيه ؟ سكان القرن الـ ٧٥
بيعصروا الصخور للحصول على الماء !

شركائي بيقولوا إن دي
طريقة غالية !



ده منظر شلالات نياجرا في القرن
الـ ٧٥ .. شايف إيه اللي ناقص ؟



الماء !

شركائي قالوا إنك مُتَعِيب .. أجلسوه تحت
شعاع
الحقيقة !



إحنا ح ننقل لهم الماء بسعر ١٠ جنيه
للصفيحة ،
هات المعادلة !



مش ممكن ..
المعادلة أهي
هم .. هم ..

إني الداخدا !

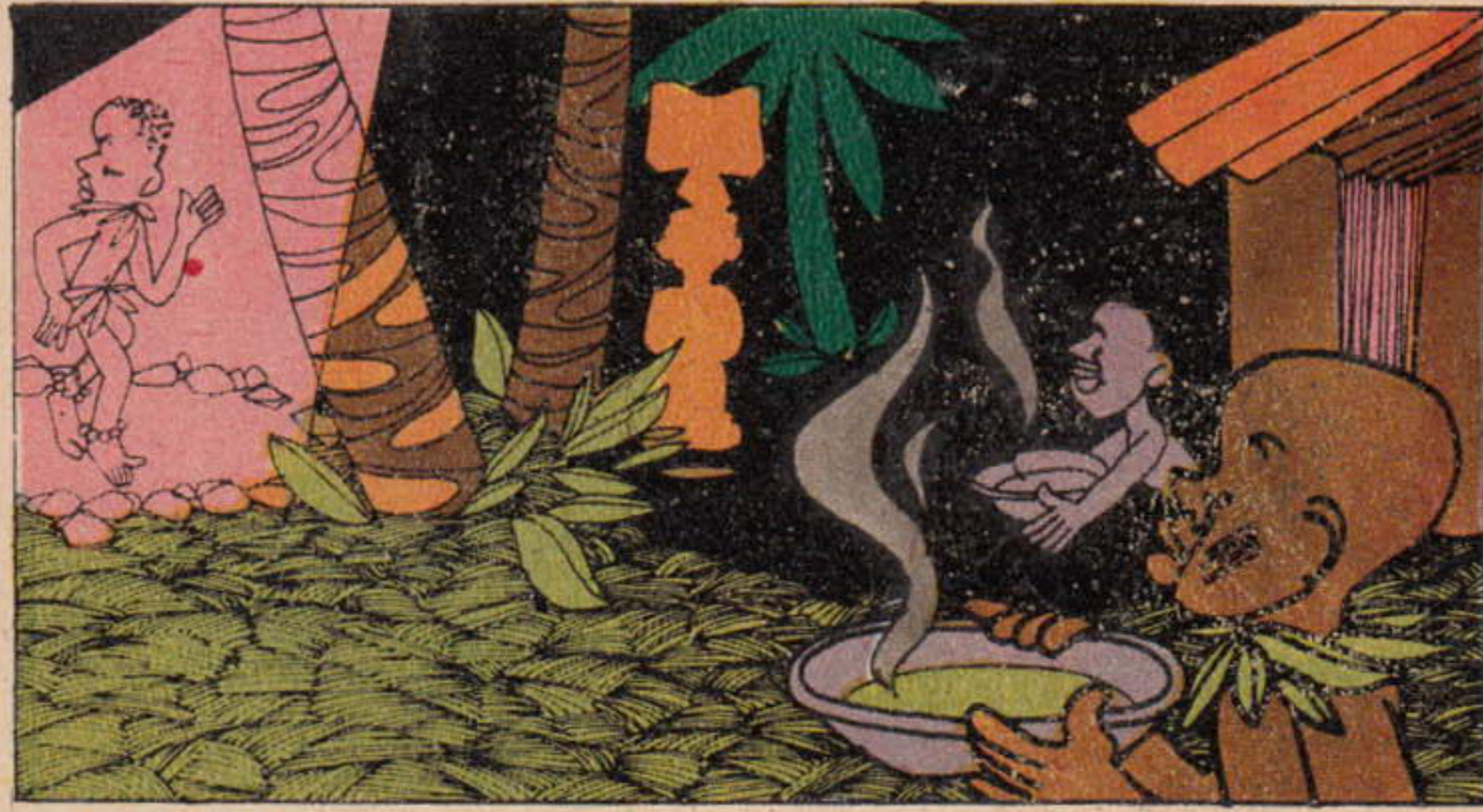


دي مسألة سهلة يا أستاذ ، الشعاع بيتيج
لك الفرصة تقول الحقيقة !



"بندق" .. يا لالا
نشارك معاهم !





بيغطي الشئال بطبقة من الشئع وبعد ها طبقة طين!



الشئع جاهز؟



الذهب المصهورح يحل محل الشئع!

لكن الطين؟



ستوب .. حرك الكاميرا يا "روي" مع ايددين "كاباكي" خطوة .. بخطوة!!



عظيم "كاباكي" .. بوكاباكي تحير عظيم!! كاباكي!

هاى باكي هاى باكي!



الطين ح يكسروه .. وفي النهاية ح تشوف تمثال ذهبي مجوف!



حاسب عليه يا "عمار" .. التمثال ده فيه سر ..

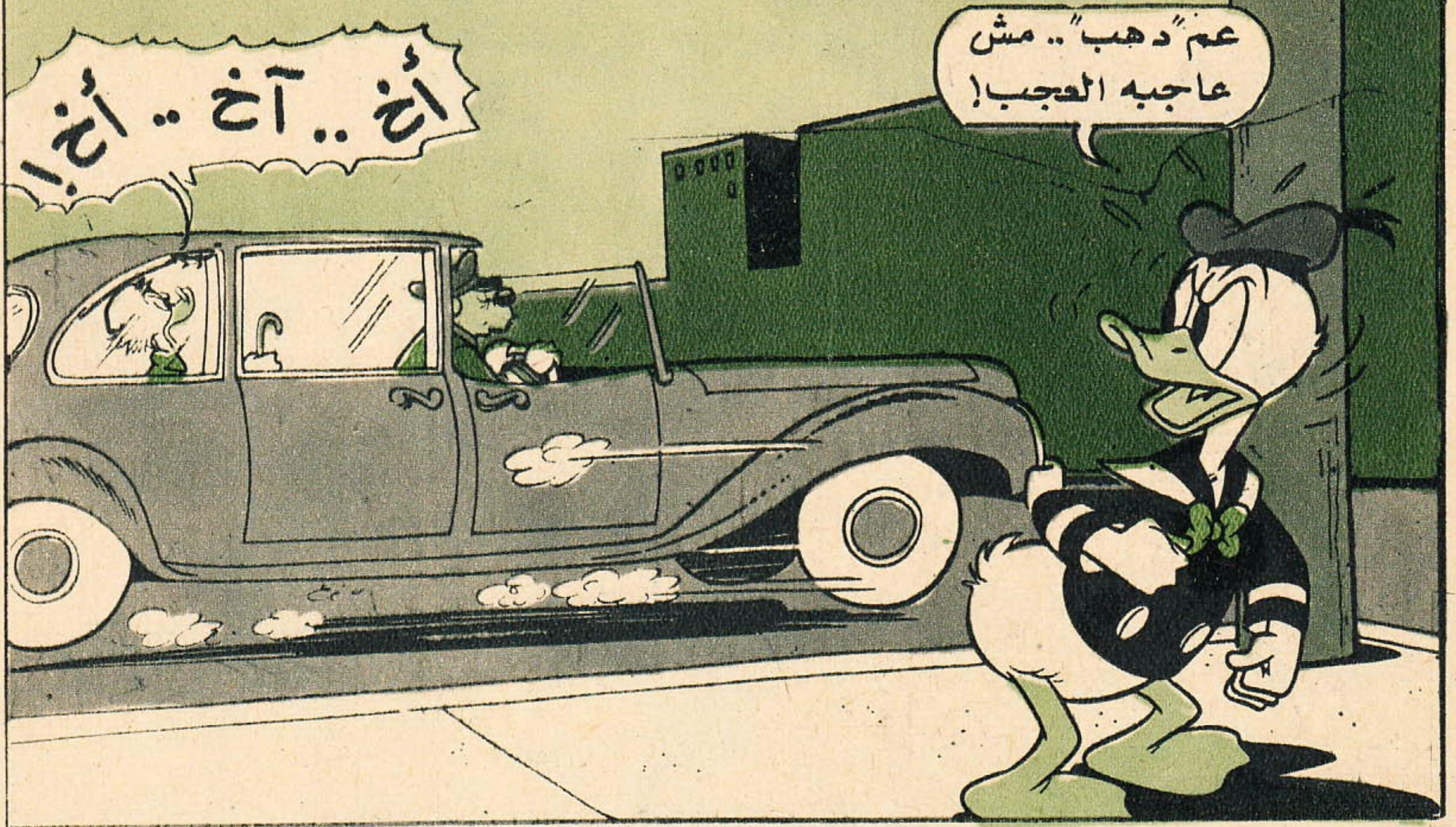
سر؟!



في نهاية الاحتفالات لستر "كيكي" رئيس القبيلة ان يهدى إليك يا "عمار" هذا التمثال هدية متواضعة من "بوكاباكي"!



بطوط والسيارة



يا ترى ليه السواق هو اللى أغنى عليه مش انت؟!

مش عارف!

مكن أنا عارف حاجة واحدة
المسألة دى لازم فيها سر!

دوف؟



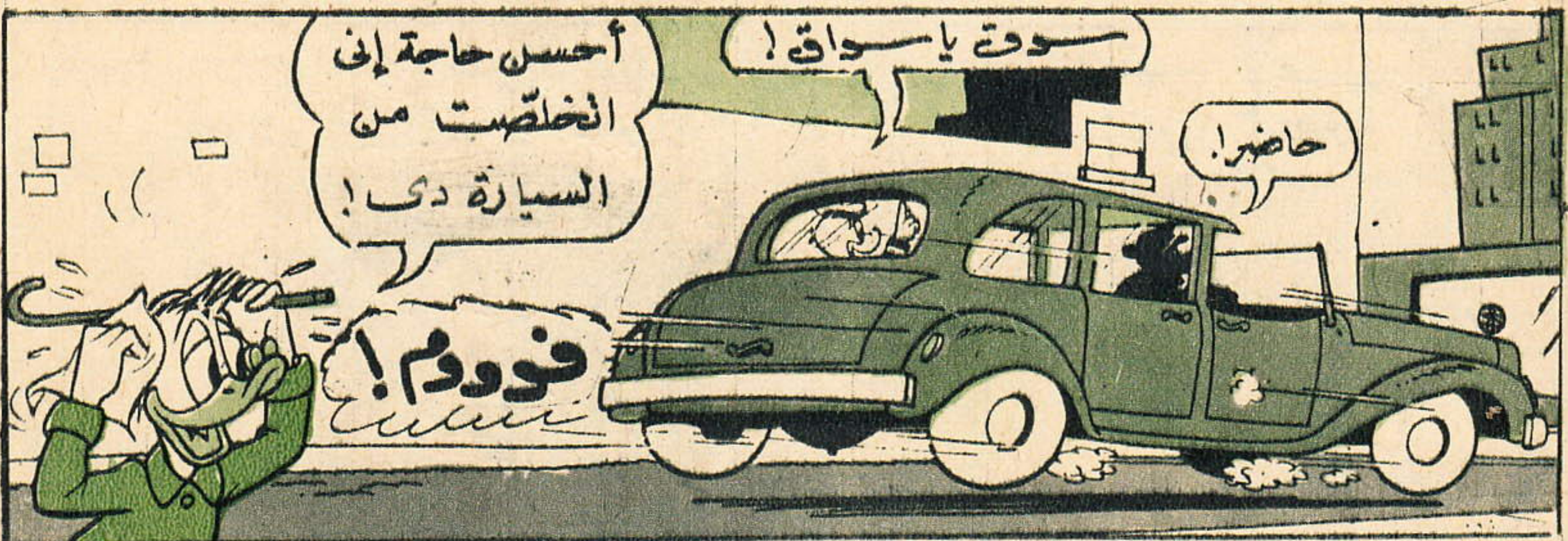
أناح ادفع لك مرتبك ، ولو إنك سواق بطوط!

طيب .. ياللا بينا!



هل معنى كده إنك
استغفيت عن خدماتى؟

أبداً!



أحسن حاجة إني
انخلصت من
السيارة دى!

سوق يا سواق!

حاضر!

فودوم!



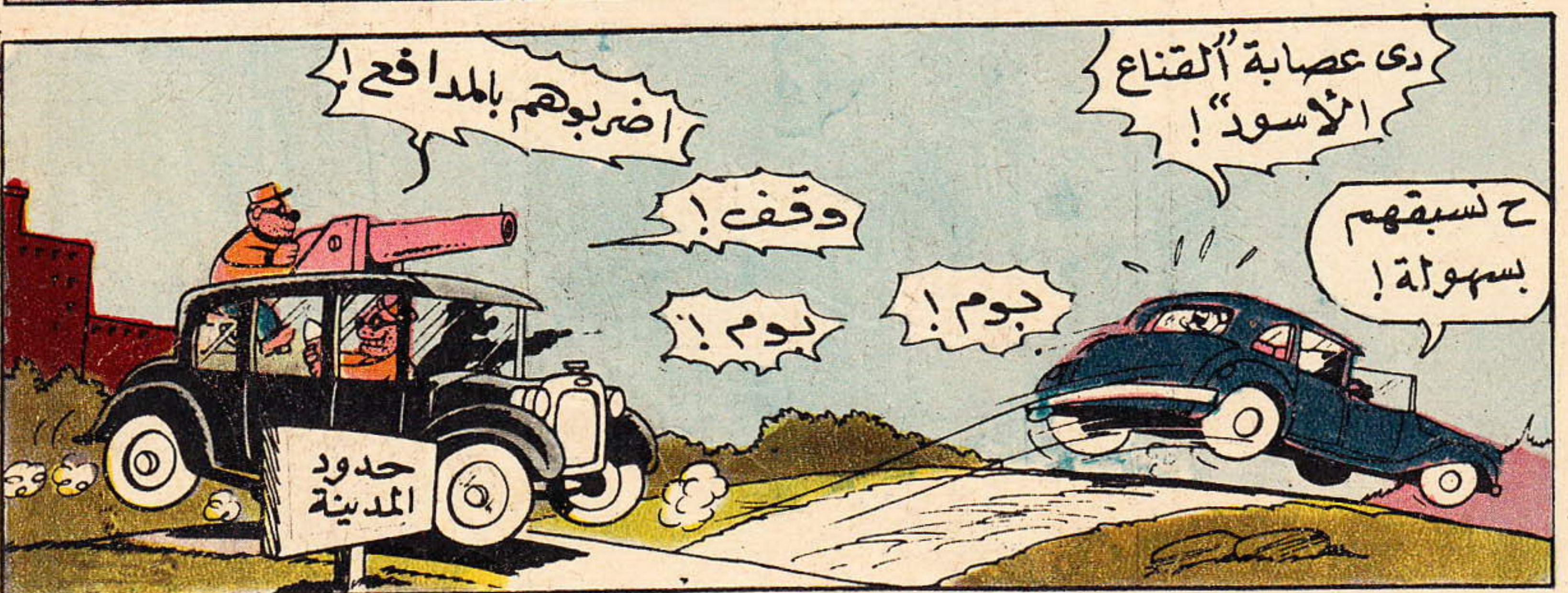
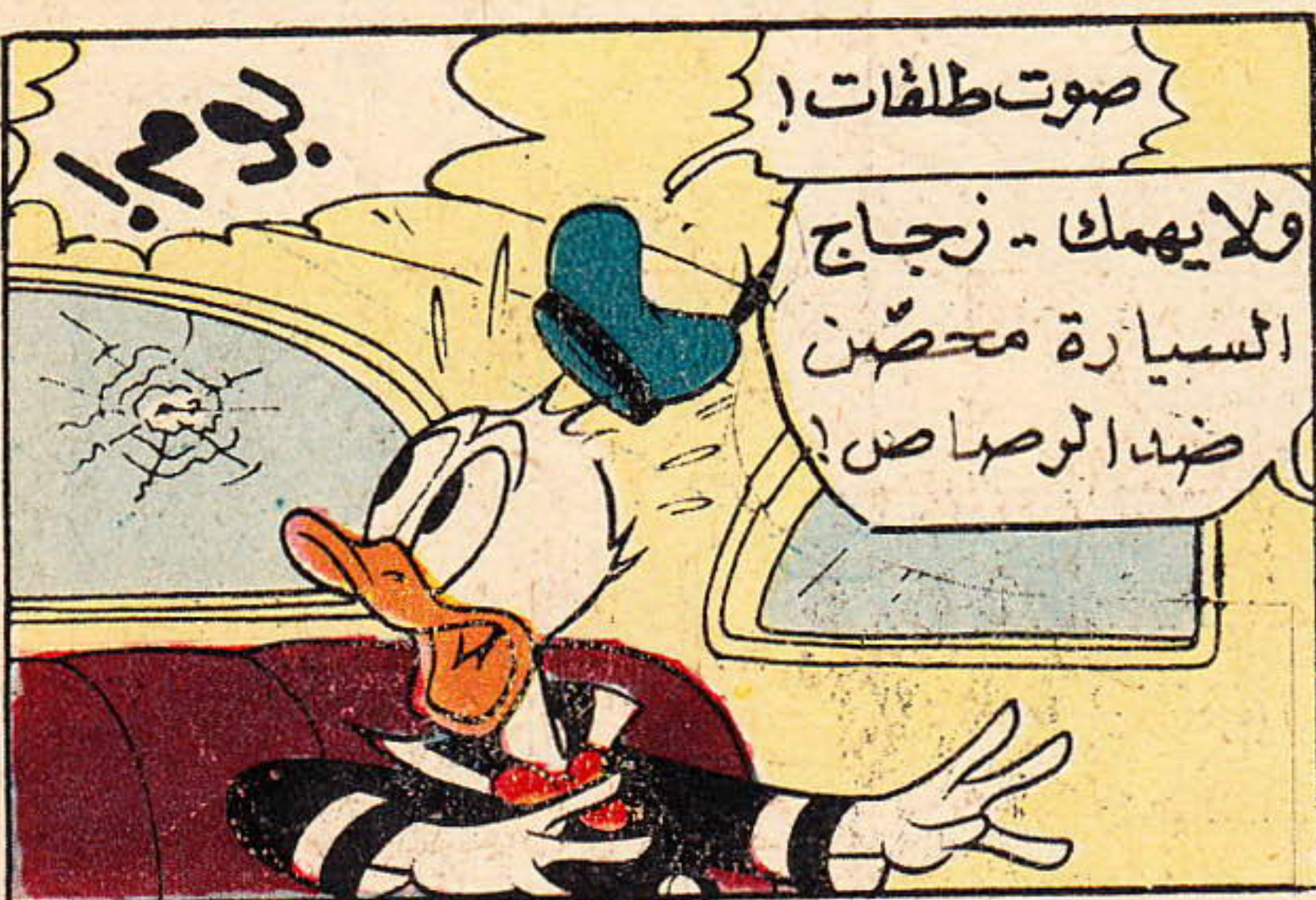
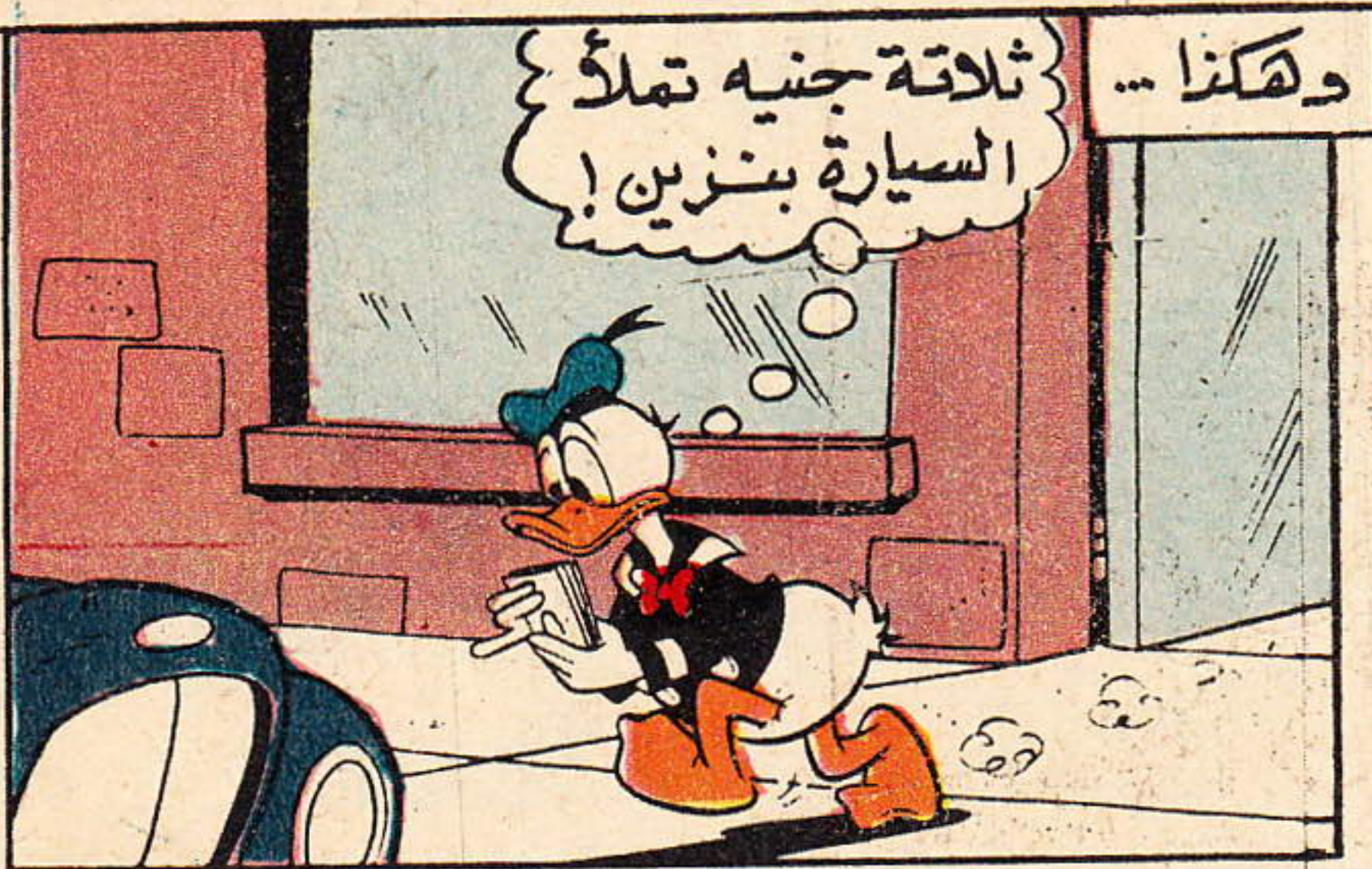
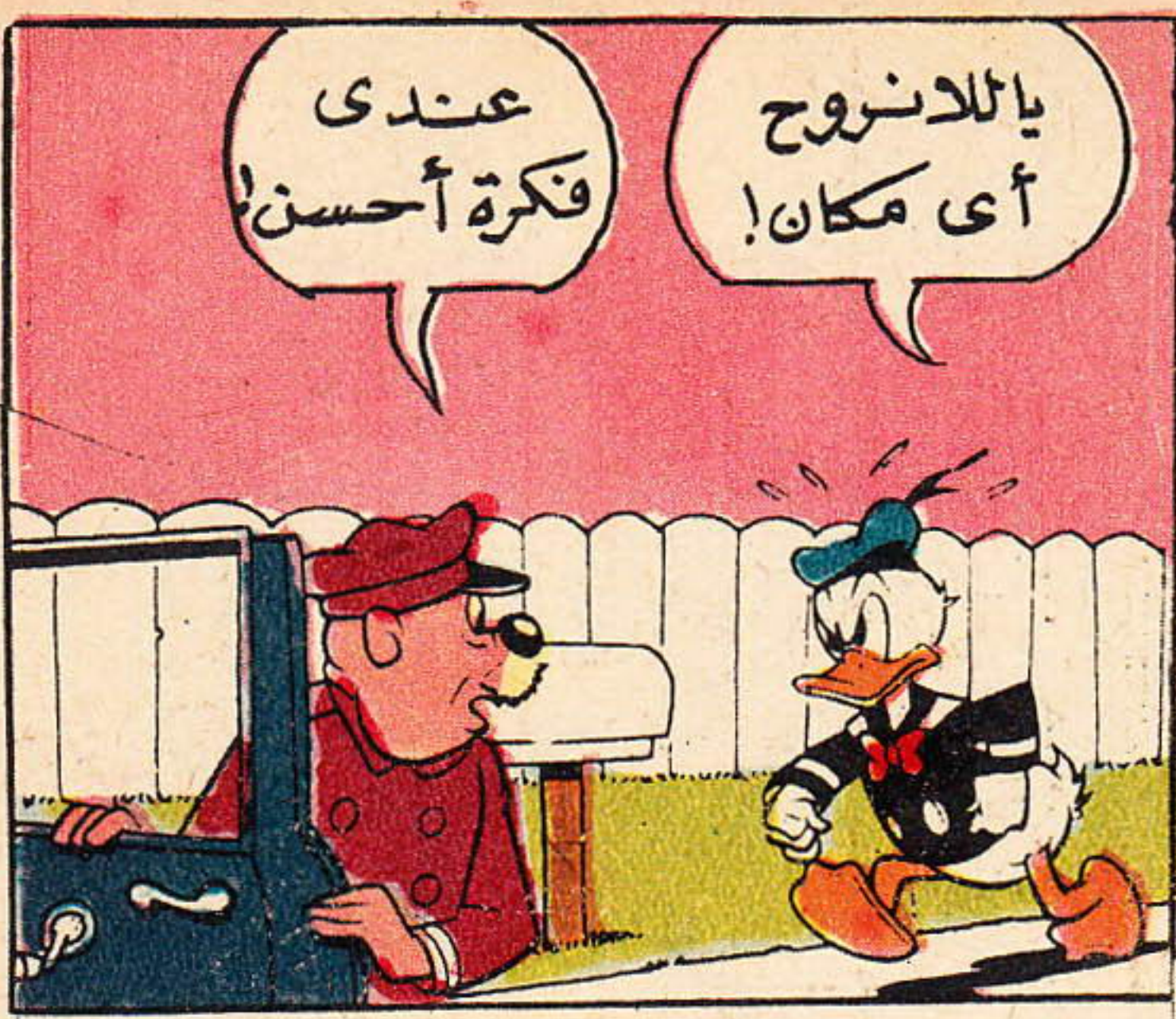
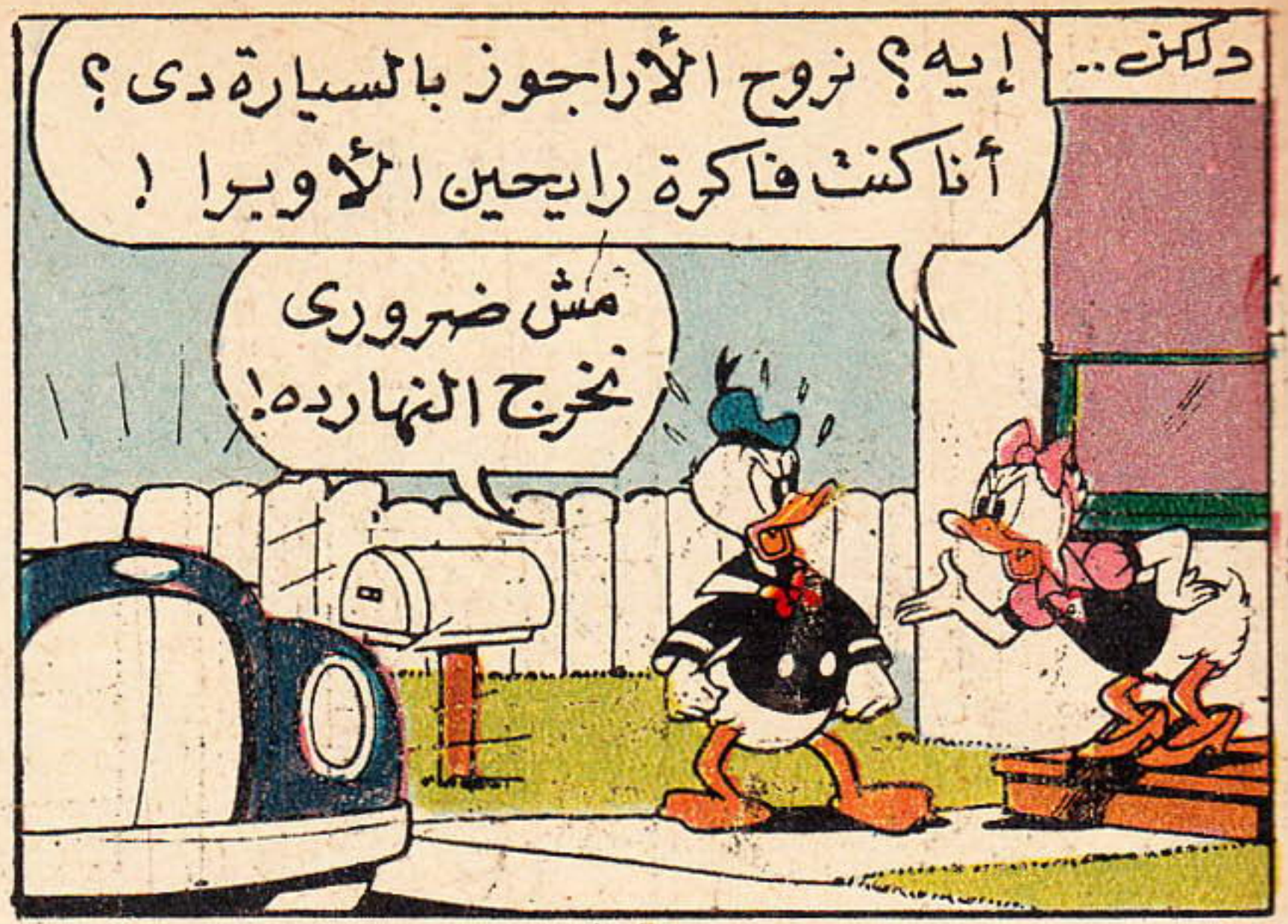
هو مقلب ، لكن
مش ميكانيكى!

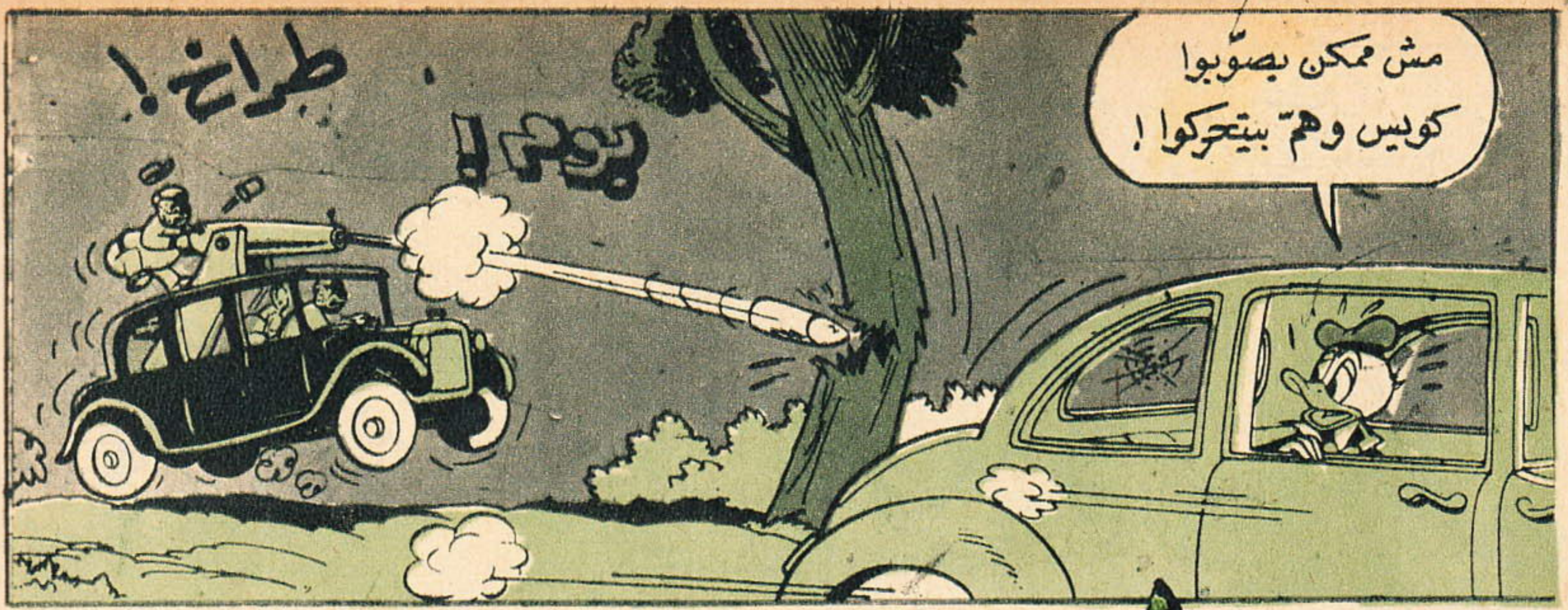
ليه؟



ولكن ... (السيارة سليمة جداً)!

كنت فاهم إنها
مقلب!







مكتبة ميكي تقدم:

الحلقة الأولى

سمسم والتحفة الرائعة

هندما وجد « سمسم » نفسه في سن تسمح له بالعمل .. اخذ يفكر في نوع العمل الذي يناسبه .
وأول فكرة خطرت له .. ان يصبح رئيس مجلس ادارة .. ! ولكن من اجل شعره الغريب الذي يتطاير في كل ناحية .. حتى الى اعلى .. فرئيس مجلس ادارة .. مستحيل .. !
صياد وحوش في الغابات .. ! ولكن « سمسم » لا يستطيع ان يؤذي حتى ذبابة !
ممكن غواص في أعماق البحار .. ! ولكن هذا غير ممكن على الإطلاق .. لان « سمسم » يصاب بدوار البحر !
ضابط شرطة .. ! ولكن « سمسم » يرفض الاسلحة النارية !
رجل مطافئ .. ! للأسف « سمسم » نومه ثقيل .. وهذا معناه .. ان نواقيس الخطر لو دقت ساعات الحرائق .. فلن يستيقظ ابدا ، وستحترق نصف بيوت البلدة !
بقيت وظيفة مسية جدا .. « بابا نويل » بلحيته البيضاء ، وردائه الاحمر ، وجـوـال الهدايا الذي لا نهاية له .. وأعظم وظيفة .. ولها مزايا كثيرة .. اهمها !
ان « بابا نويل » لا يعمل كثيرا .. فقط ليلة واحدة .. هي ليلة رأس السنة ..
وللأسف وجد « سمسم » ان « بابانويل » عليه ان يعيش في القطب .. حيث الثلوج ، والبرد الشديد .. وكان « سمسم » يكره « الزكام » ولذلك تنازل عن وظيفة « بابا نويل » المريحة .





بقيت امامه اذن وظيفة واحدة
لا بأس بها ، وهى : صراف تذاكر
فى محطة المترو ، تحت الارض ..
حيث يصرف للناس التذاكر فى
المحطة ، قبل ان يركبوا المترو .
وتقدم « سمس » لهذه
الوظيفة .. وقال له الرئيس :
يجب ان نجرى لك اختبارا ..
ووضع تحت الاختبار .. وظل
« سمس » يصرف تذاكر للركاب
طول النهار بطريقة رائعة ، وفى
منتهى السرعة ، ولم يشعر الا وهو
يقطع اىصال ايجار شقته ..
وهكذا .. بعد كل هذا النشاط
عين فى وظيفة قطع التذاكر .



وكان « سمس » سعيدا جدا بوظيفته فى اول الامر ، كل شىء فيها يسعده ، التذاكر ..
والناس ، والمحطة !

وفجأة فى اليوم التالى .. شعر « سمس » بالتعاسة ! كل ما حوله كان يعطيه احساسا
بالتعاسة ! كان منظر الناس وهم يقفون فى الطابور امامه ، يطلبون تذاكر ، فى منتهى التعاسة ،
وكأنهم سيكون .. حتى عربات المترو .. كان شكلها تعسا امامه !

وكانت مشكلة .. ماذا يفعل « سمس » ؟ هل يستسلم للتعاسة ؟

مستحيل .. « سمس » كان بطبيعته انسانا متفائلا !

فكر فى طريقة يحارب بها شعوره بالتعاسة .


أحضر « سمس » عقودا من الزهور الجميلة ، ذات الرائحة العطرة ، وزين بها شباك التذاكر ،
وجلس سعيدا ، يشم رائحة الزهور ، ويتمتع بألوانها الرائعة .

وتصوروا .. ان كل الناس الذين يقفون فى طابور التذاكر لم يلاحظوا اى تغيير .. لم يشموا
رائحة الزهور !

الناس ينظرون الى الارض ، وهم يقطعون التذاكر ..

المهم .. ان شخصا واحدا فقط .. هو الذى لاحظ الزهور وهو المفتش ، وتجهم وجهه ، وقال
لـ « سمس » : ارجو ان تزيل هذه الزهور حالا ، واذا قمت بعمل شىء مثل هذا مرة اخرى
فسوف ابلغ الرؤساء عنك ، وسوف تفقد وظيفتك »





وظل « سمس » في وظيفته يقطع
التذاكر ، ويسكن في الحقيقة .. كان
يعيش في عالم من الأحلام .. يتنقسه
بعيدا عن التذاكر ، والمترو ، والناس ،
وقهرها .

كان يحلم بالحدائق ، والزهور ،
والطيور وبالشمس ، ورائحة الحقول ؟
وكان عليه ان يثقب التذاكر في وسطها
.. كمادة قاطعي التذاكر ، ويسكن في
الحقيقة لم يكن يلتفت لهذا ، فسكان
يثقبها في الجوانب ، أولا يثقبها على
الاطلاق ! واخيرا .. اخيرا يشمر
« سمس » بالسعادة عندما يأتي ميعاد
الانصراف ، ويخلق بدلة العمل .. ثم
يتجه الى فرقته الصغيرة ، التي تقع
على سطح إحدى العمارات ، في منطقة
قديمة بالمدينة .

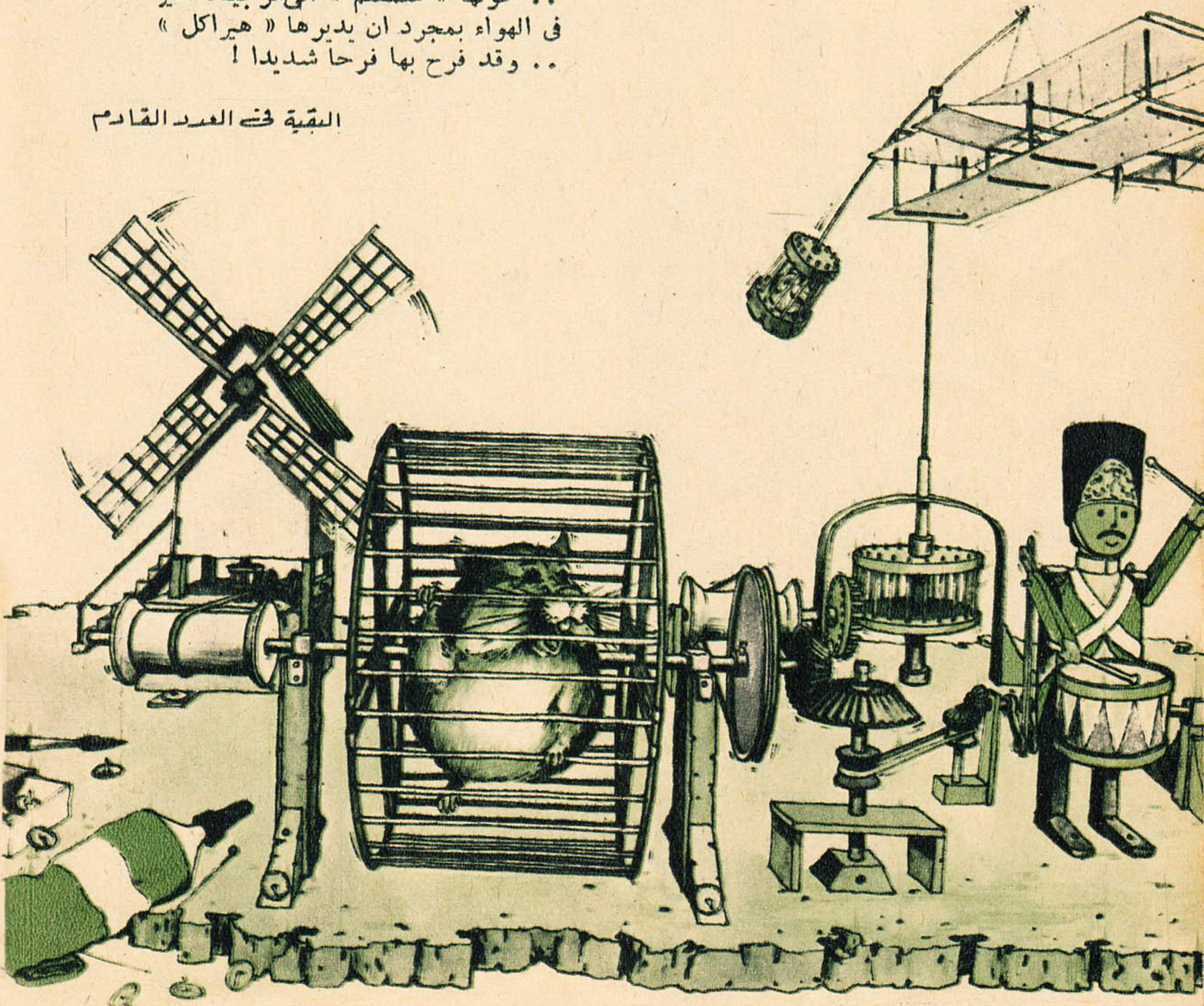


وكان على « سمس » أن يصعد
سبعة ادوار .. مئات الدرجات ..
لكي يصل الى غرفته ، وهناك .. على
أعلى درجة يجد صديقه « ريشة »
الصغير ، الذي ينتظر عودته من العمل
بفارغ الصبر ..

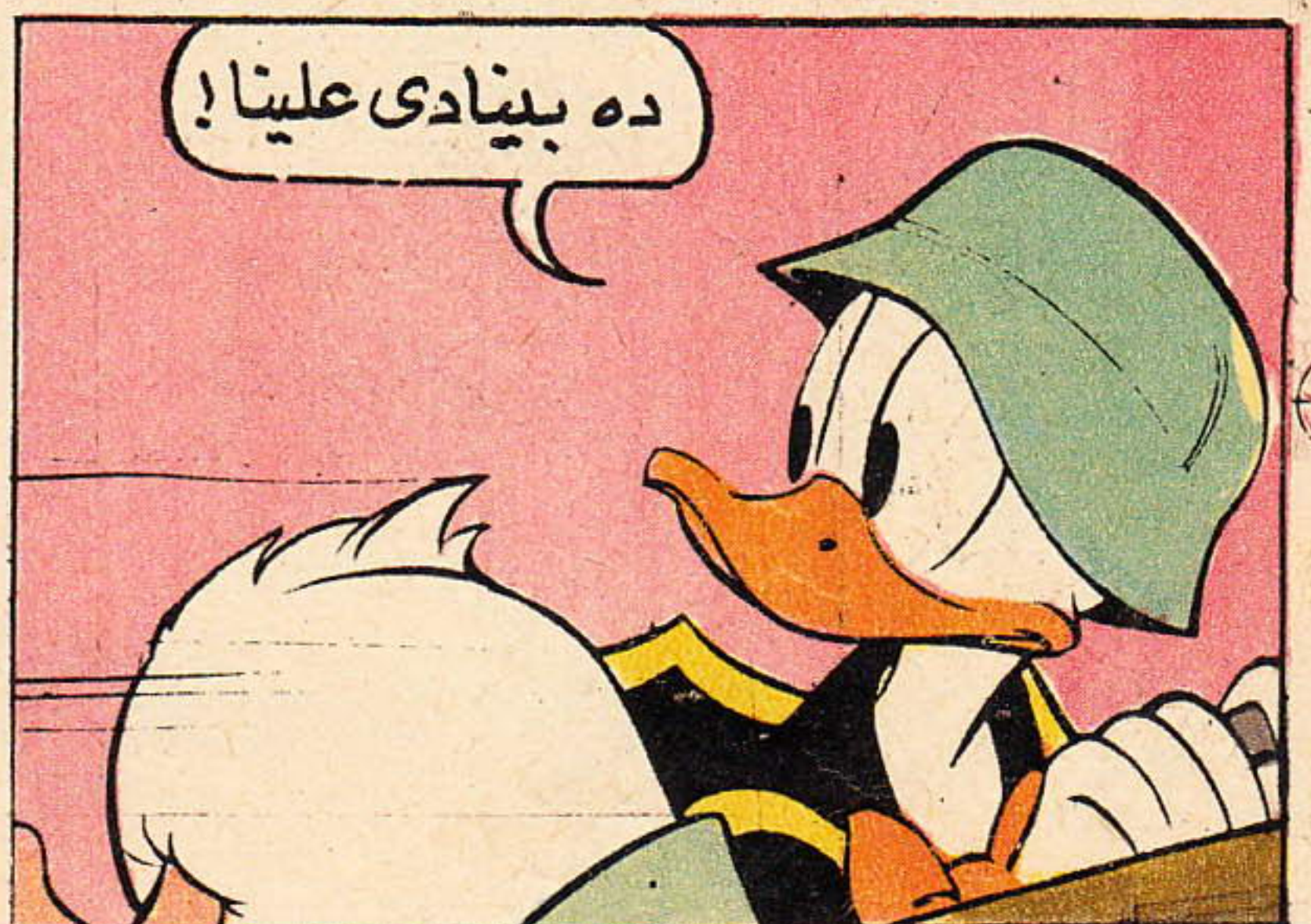
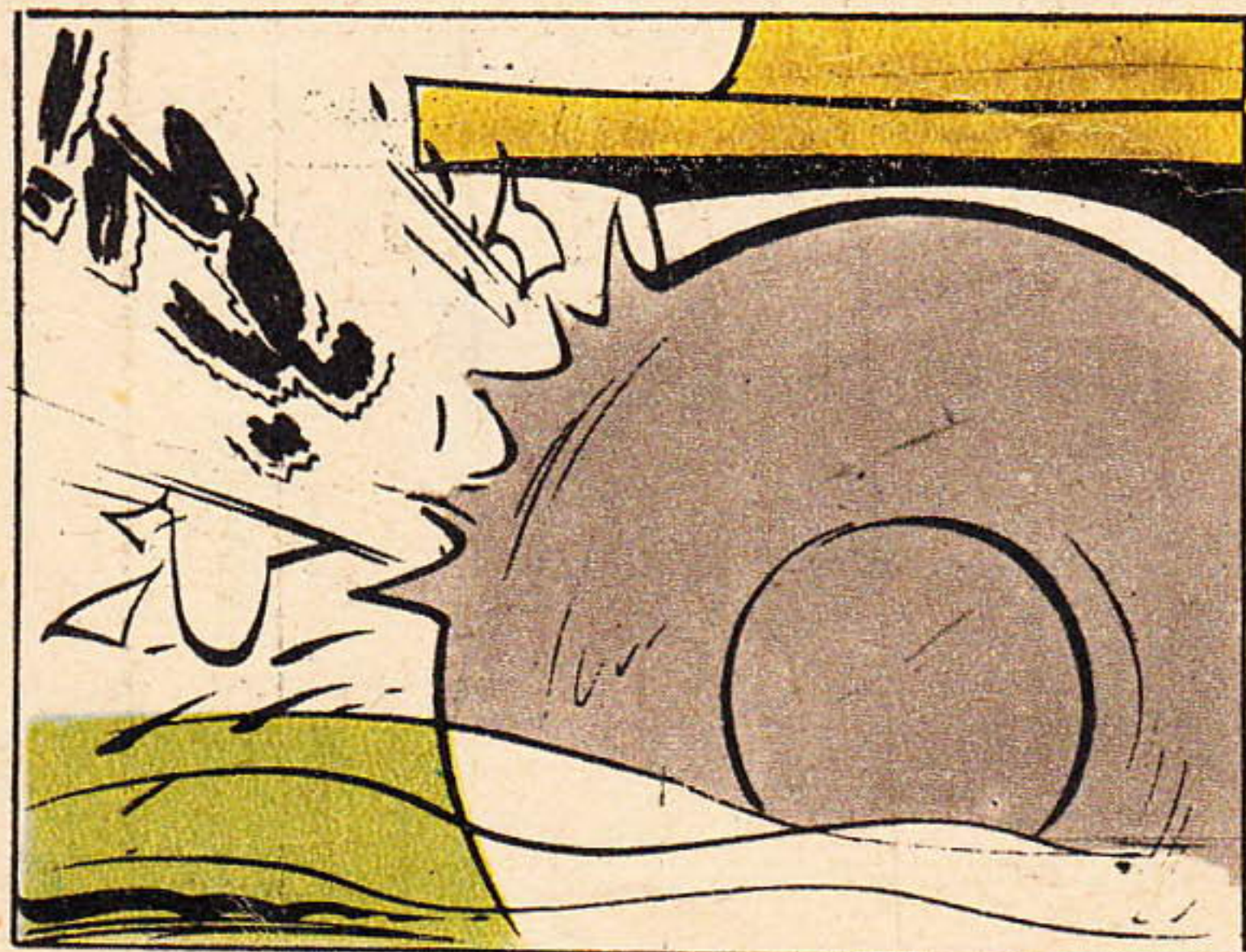
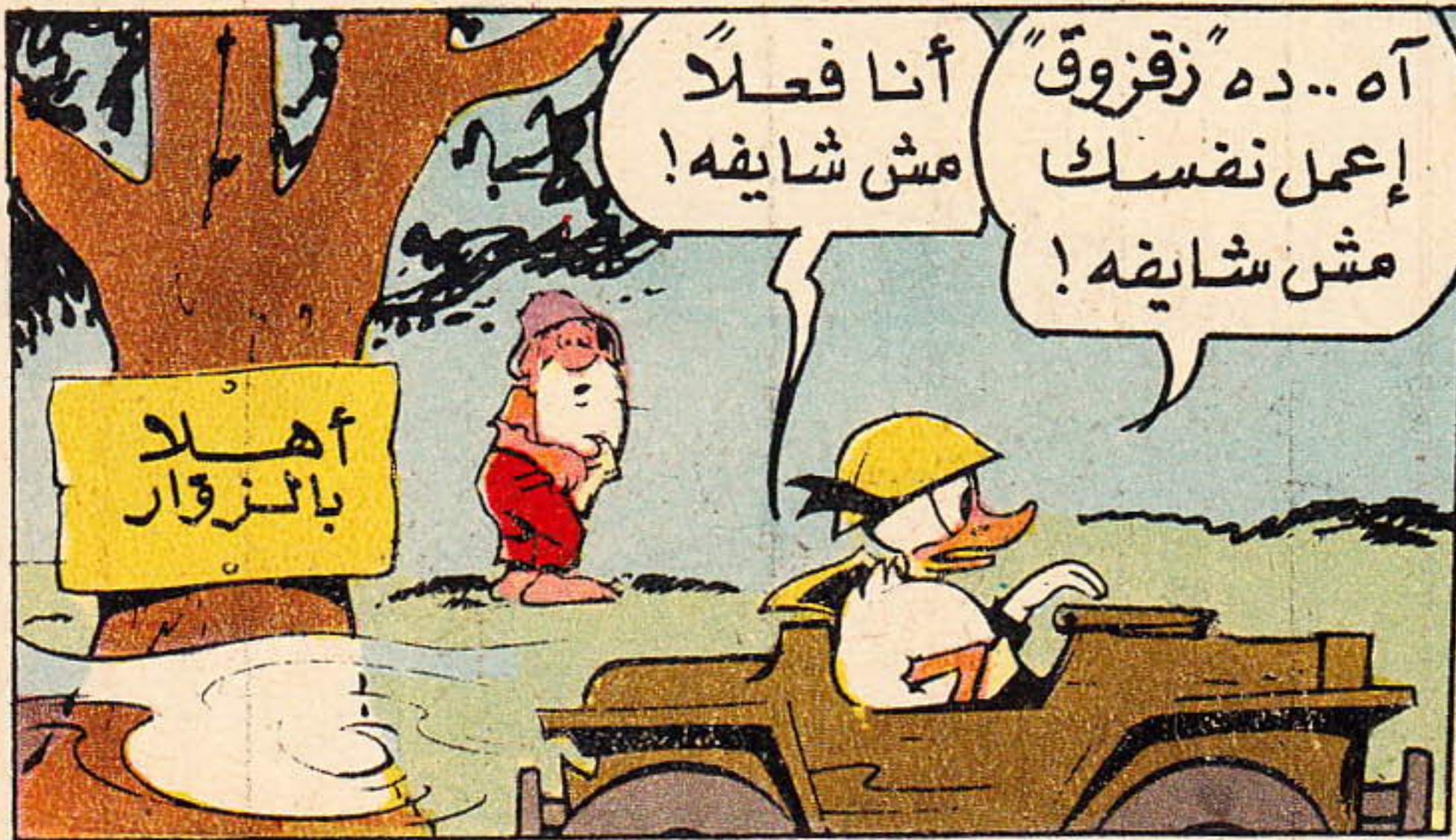
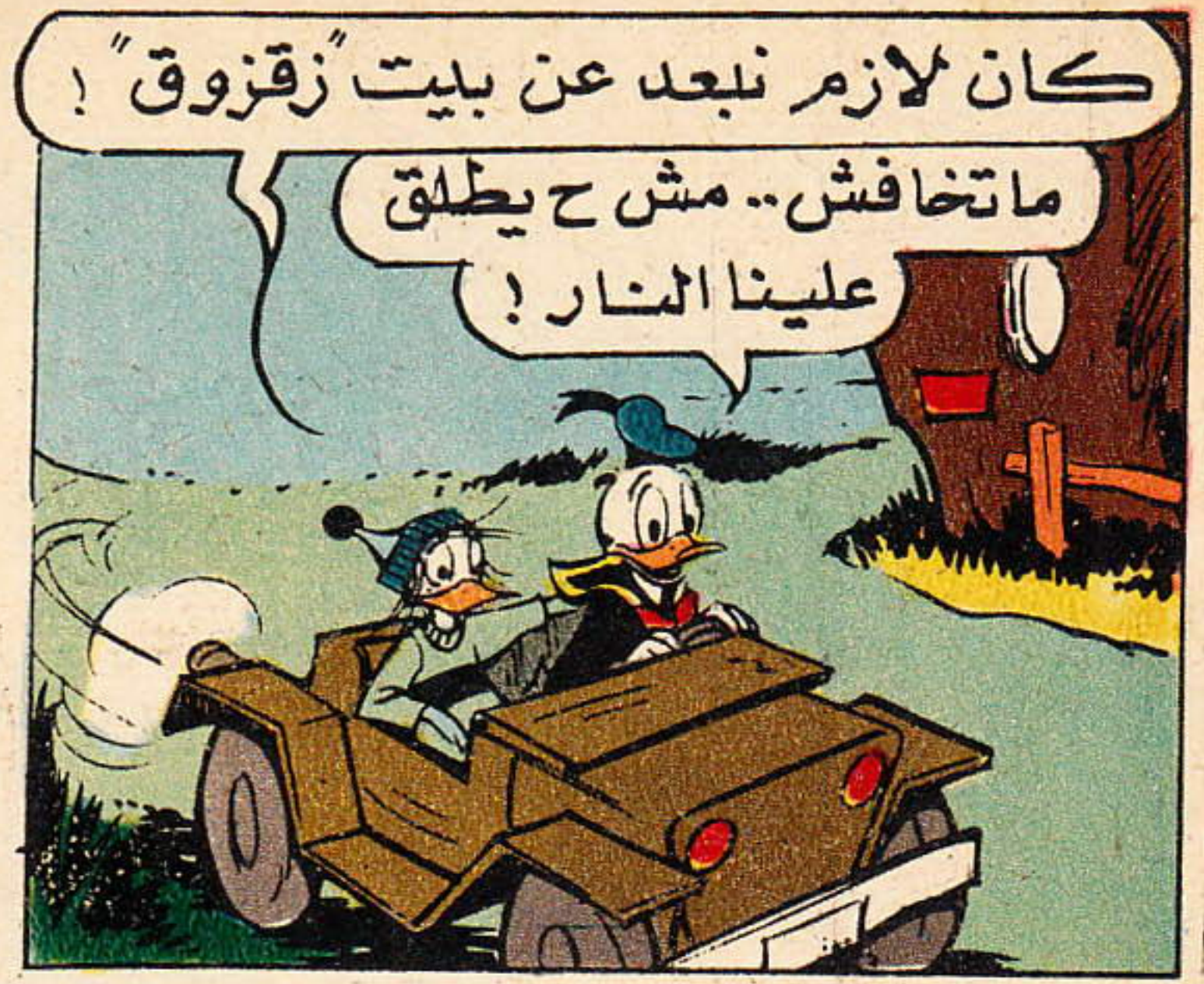
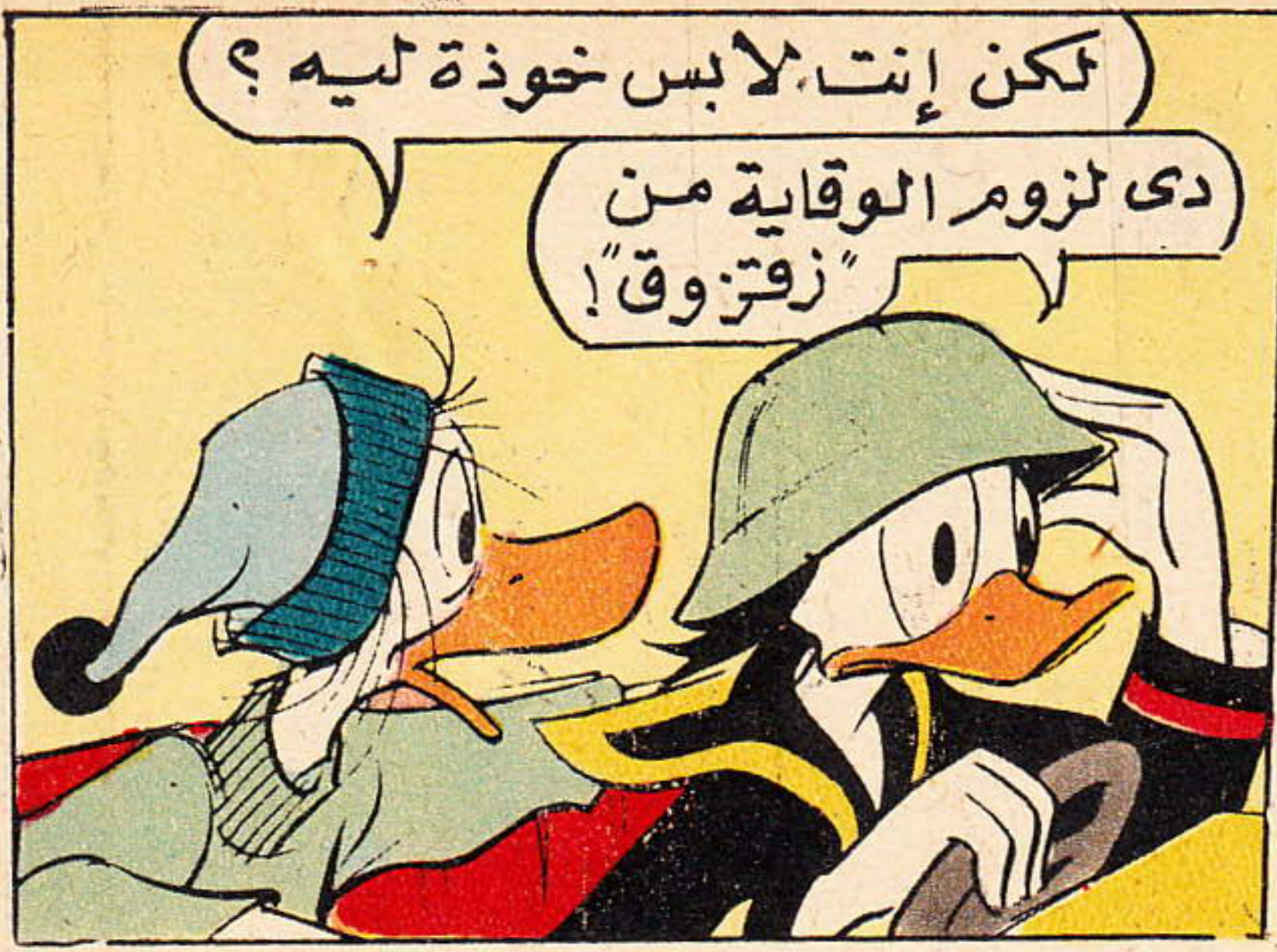
ويقول « ريشة » انا هنا انتظرك ،
ويخرج صوت « ريشة » غريبا .. لان
رأسه مدفون في قميص طويل من
الصوف .. لا يظهر منه سوى فاره
المستأنس « هيراكل » ومن عادتهما ،
أن يجلسا معا ، « سمس » ، وريشة
ويبدأ « سمس » هوايته المحببة الى
نفسه ، وهي اختراع أشياء صغيرة ،

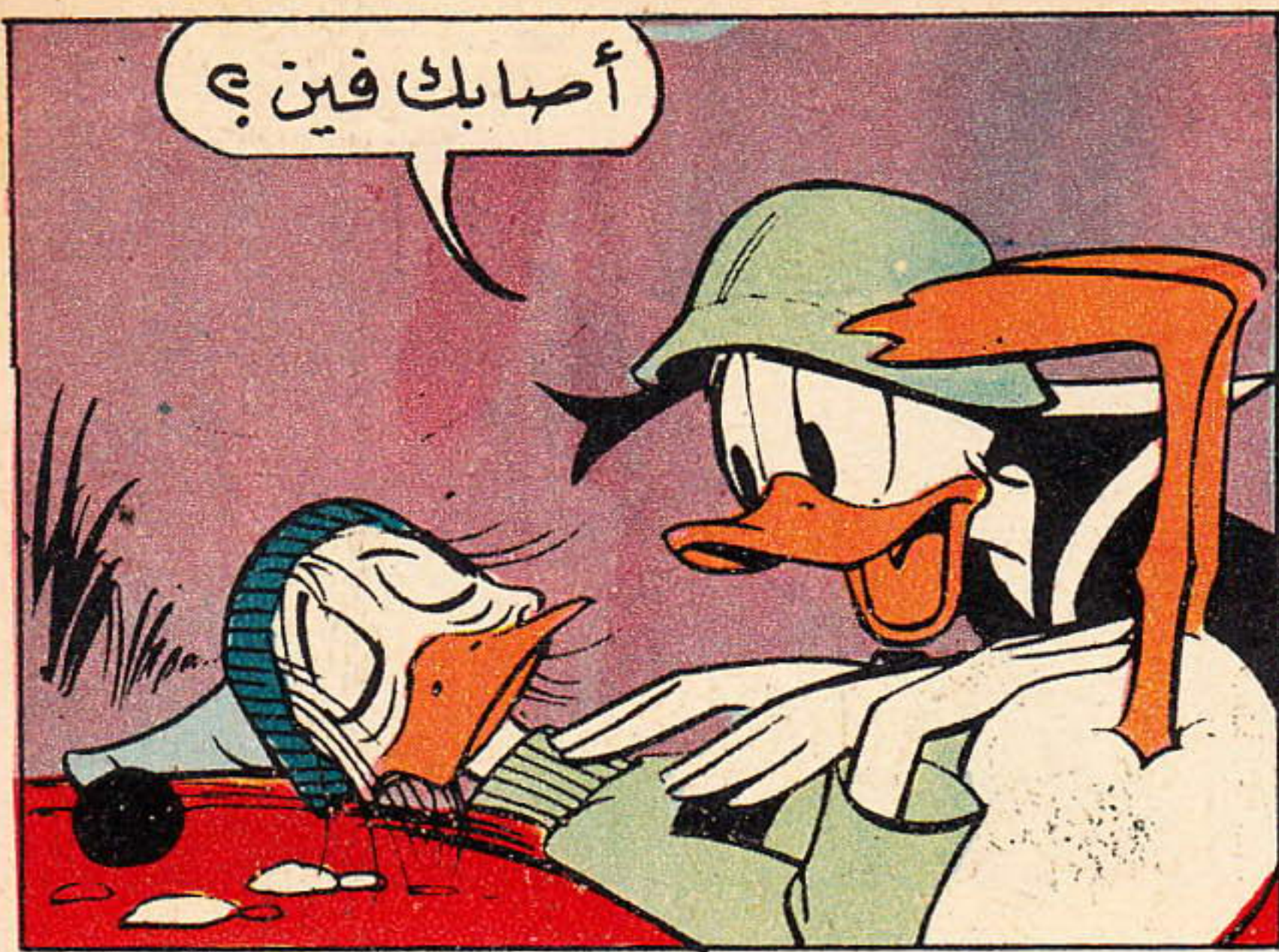
وغريبة ، وبمجرد ان يمسك « سمس »
في يده قطعة من الخشب أو من الورق ..
يحولها الى لعبة أو آلة غريبة ، ومن بين
الأشياء المسلية التي اخترعها « سمس »
هو انه حول عجلة كانت للفأر « هيراكل »
وكان يلعب بها دائما بأن يدور داخلها
.. حولها « سمس » الى مرجيحة تطير
في الهواء بمجرد ان يديرها « هيراكل »
.. وقد فرح بها فرحا شديدا !

البقية في العدد القادم

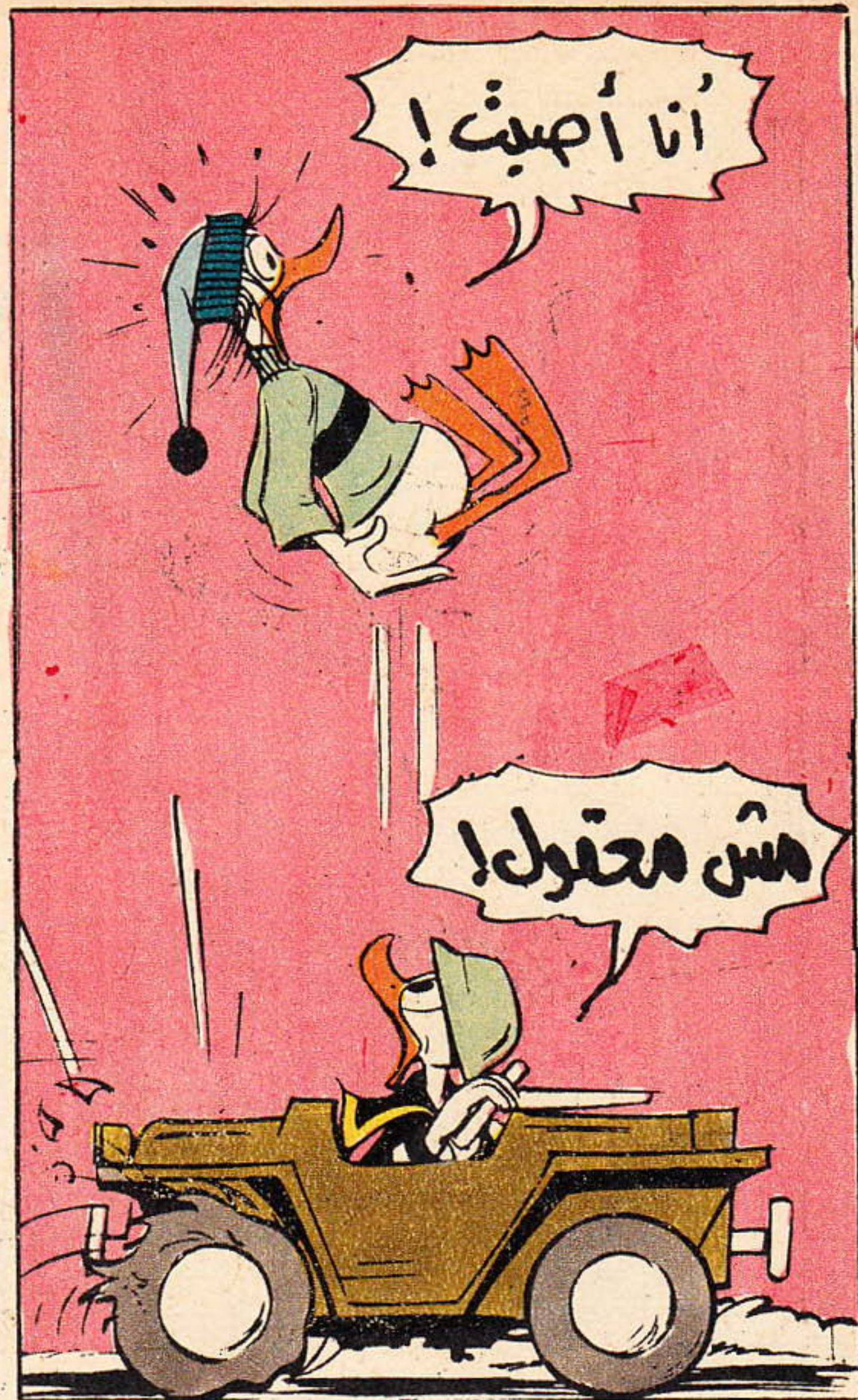








أصبايك فين؟

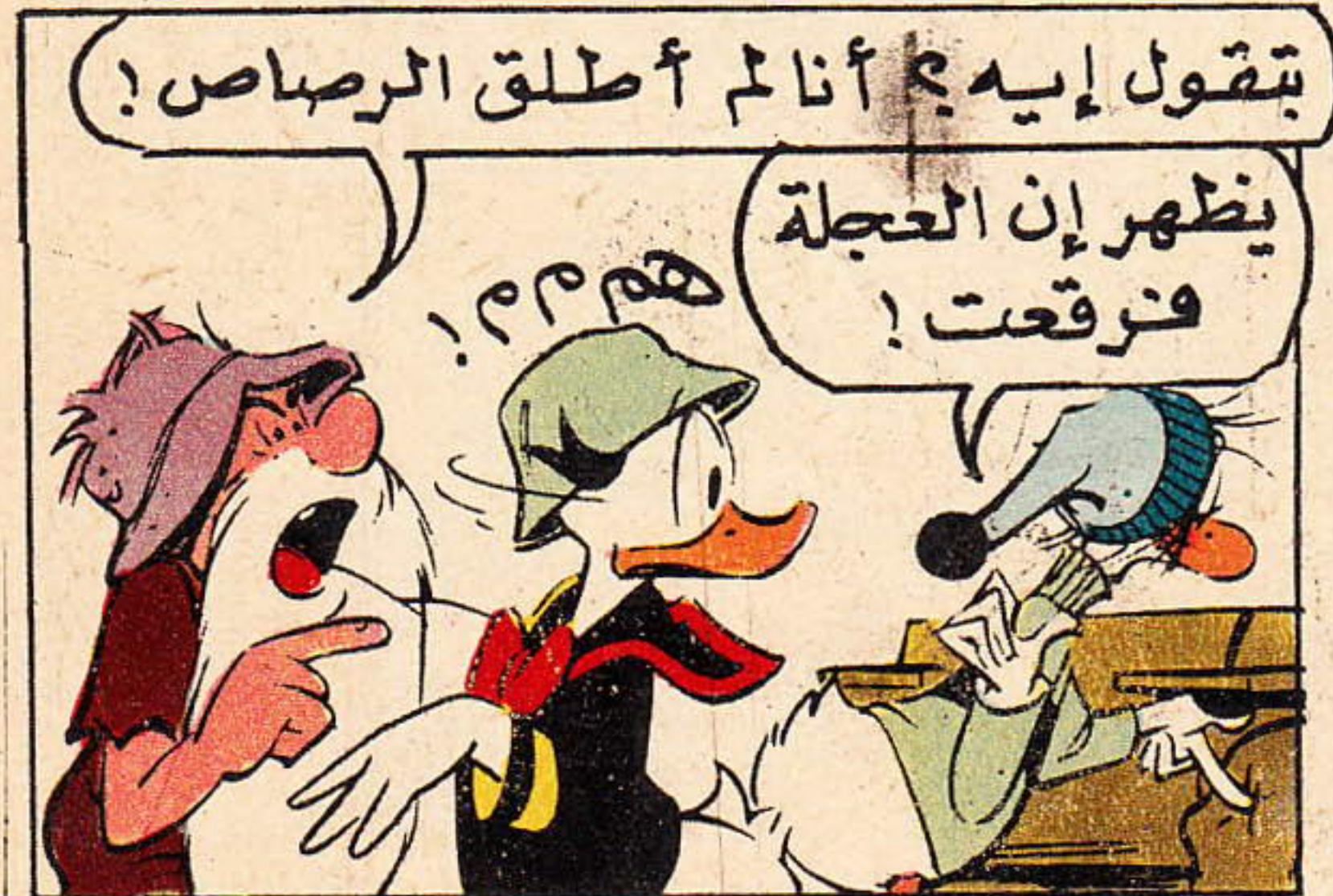


أنا أصيبت!

مَسْ محتول!



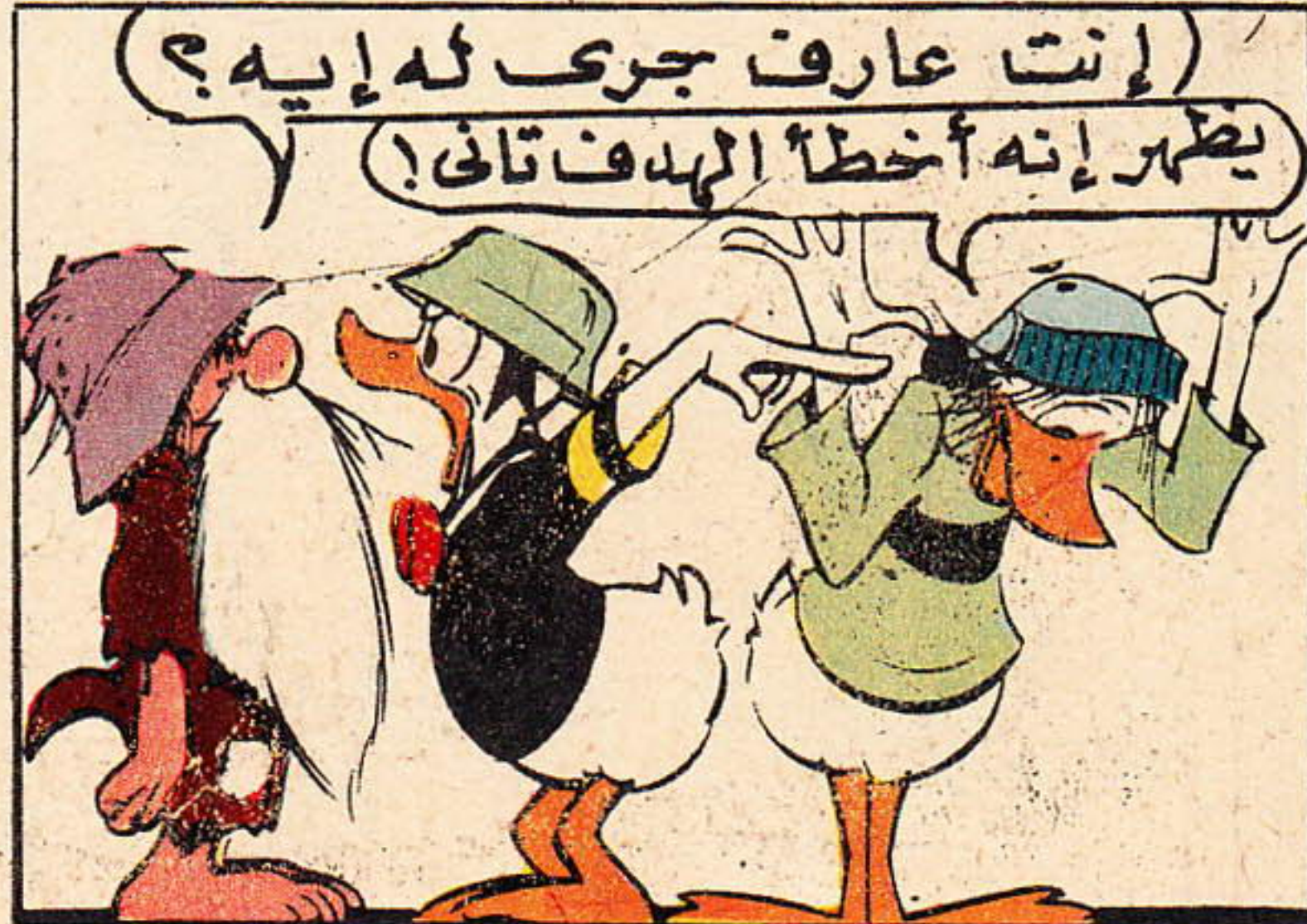
ياترى "قرفور" جري له إيه؟



بتقول إيه؟ أنا لم أطلق الرصاص!

يظهر إن العجلة فرقعت!

هممم!



(أنت عارف جري له إيه؟)

يظهر إنه أخطأ الهدف تاني!



إنتم أصبايكم تعبانة، تعالوا إشربوا ليموناده!



أطلق عليك الرصاص والآن؟

لغاية دلوقة... لا!